

色铅笔的 动物日记

秋季爱+伙伴

山西大学出版社



亲爱的读者，欢迎来到《秋季爱+伙伴》。这是一本关于动物日记的书籍，旨在通过色铅笔的细腻笔触，记录下动物们的生活点滴。本书不仅是一本日记，更是一本关于动物行为、习性和情感交流的记录。通过阅读，你可以了解动物的内心世界，感受它们带来的快乐与温暖。本书适合所有热爱动物的读者阅读，无论是宠物爱好者还是动物保护人士。让我们一起走进动物的世界，记录下它们的故事吧！

作者简介

陈内秀

毕业于日本多摩美术大学，专攻美术印刷设计。动物们拥有人类所没有的能力与情感，这也经常让我感动。和动物们一起相处后更加深这种感觉。最高记录曾养过14只长尾小鹦鹉、麻雀、夜莺，还有小柴犬阿妮……都是我重要的家人。

山崎爱

日本多摩美术大学平面设计系毕业。老家养了一只叫“桃子”的猫。每个人一回到家就先喊桃子，就像一家人。

小松幸佳

东京艺术大学日本画硕士毕业。能行或任何时候只要带着相机，便喜欢跟偶遇的猫狗打招呼，为它们拍照作画。

田中惠

日本多摩美术大学日本画系毕业。书中使用水性色铅笔重现愉快的亚马逊之旅。

细田孝介

日本多摩美术大学平面设计系毕业，目前为自由插画家。觉得在画动物时，画的人眼看的人似乎都会变温柔。

色铅笔的动物日记

秋草爱+伙伴们

目录 contents

给读者留言

欢迎来到我的画室 7



Part 1 认识色铅笔 8

本书所使用的色铅笔 10

画出几种不同的动物毛色 11

水性色铅笔的用法 12

关于素描本 13

动物的身体与脸 14

速写练习 16



Part 2 画可爱的小猫 18

画粉而松多猫犬 20

Step 1 从速写开始 20

Step 2 快乐着色 24

跟小花 & 小咪一起玩! 26

画猫咪狗 28

小夜的爱 30



重点教学 各种猫咪的画法

32

和可爱伙伴们见面! 34

逛宠物用品店 38

跟阿妮相处的点点滴滴 40

把阿妮画出来 44



Part 3 画可爱猫咪与小动物 48

画猫咪 50

重点教学 纯白毛色的画法 52

常次郎 & 小咪的快乐生活 54

我的猫咪朋友们 56

画松鼠 58

食吃的松鼠们 60

画兔子 62

画小鸟 64



Part 4 到动物园写生 66

非洲园 68

亚洲园 76

欧洲园 81

昆虫园 82



Part 5 到水族馆写生 84

海洋动物们 86

彩色的鱼儿们 92

有趣的表演时间 96



Part 6 旅行中遇见的动物们 98

Singapore 新加坡 100

Vienna 维也纳 106

Amazonas 亚马逊河 108

Part 7 各种动物收藏 110

昆虫类 112

My Collection 布偶收藏 114

My Collection 马的收藏品 116

My Collection 鸟的收藏品 118

十二生肖的 New Year Card 120



构成：石原佑子

标题手写：足立奈实

摄影：夫妇之友摄影室（山田洋二）、秋草爱

装订·内页设计：秋草爱、中森设计事务所



• 编辑室报告 •

发现色铅笔的乐趣

刚刚接触色铅笔这个绘画素材，苦于不知如何下笔？或是已经使用色铅笔许久，却老是觉得没有好题材？其实，家里打着呼噜的大白猫、邻居小弟的约克夏狗狗，或是动物园里的长颈鹿……都是你的最佳模特儿！在本书中，我们将运用色铅笔特有的笔触与混色效果，学习挑选适合画动物的颜色，及为动物速写和着色的技巧，并藉由水性色铅笔的搭配，营造出特有的氛围，画下属于自己与宠物们的可爱日记！透过细心的观察与画画，不仅可以加深对动物的了解，让彼此更加亲近，还可以让自己从中发现更多的色铅笔乐趣喔！



PART 1

认识色铅笔



刚开始尝试用色铅笔画动物时，最好先了解如何选择适合的色铅笔与素描本。另外，在这里也整理出了描绘动物的要诀，也就是掌握动物体态的技巧。

指导范例 秋草爱



本书所使用的色铅笔

首次用色铅笔画画的人，建议选用基本色一应俱全的 24 色组合。本书主要用的是 Holbein (Artist) 的 24 色组合，另外加上两个适合画动物但组合中没有的颜色。

◆ Holbein (Artist)

笔芯软，混色容易，适合初学者使用。即使重叠了 3~4 色，颜色还是很美丽。



24 Colors

+



日本制，共 150 色，此为 24 色组合。

画出几种不同的动物毛色

利用重叠涂绘的方式，可创造出新的颜色。随着叠涂顺序、颜料的深浅与用量的多寡，呈色即有微妙的不同。在这里我们试着重叠两个颜色，画出几种不同的动物毛色。

◆ 画动物时最常用的颜色



水性色铅笔的用法

用沾了水的画笔描涂水性色铅笔画过的部分，颜料就会溶解晕开，画面效果变得像水彩一样，非常有趣！

◆用水性色铅笔画鱼



- 1 用喜欢的颜色画出鱼的形状并涂上颜色。
- 2 再用别的颜色涂下半部。
- 3 用沾了水的画笔让颜色晕开，就有水彩的味道了。
- 4 再画出眼睛、嘴巴与鳍就完成了。

◆趁水未干时画，营造渲染的效果。



- 1 首先选出两种颜色来画鱼身。
- 2 用沾了水的笔涂绘，让颜色晕开、混合。
- 3 趁纸未干时画上鳞片，会产生有趣的渲染效果。

本书所使用的水性色铅笔



DERWENT (Watercolour)
英国制，共 72 色，此为 24 色组合。



FABER-CASTELL (Albrecht Durer)
德国制，共 120 色，此为 24 色组合。



关于素描本

素描本的种类繁多，有不同的尺寸、纸质、厚度与颜色可选择。特别是纸的纹理会影响画面的感觉，要多加留意。

◆纸的纹理有哪些不同呢？

素描纸按其表面纹理的粗细，大致可分为三类。



细纹
纸质细，适合细腻描绘，建议在表现光滑物体时使用。

中等纹理
纹路适中，是最普遍的类型，容易表现，适合初学者，也适合用来画动物。

粗纹
纸质粗，要表现笔触及厚朴感觉时使用。

◆本书所使用的素描本

先决定基本的尺寸，再选用两种不同粗细的纹理。



这个尺寸适合画大象、长颈鹿等大型动物，一张就可以画好多的速写，属中等纹理，适合画动物。
33.2 x 24.2 (F) / Maruman



方便携带的小尺寸粗纹画本，适合画鱼、企鹅等表面光滑的动物。另外表现松鼠等纤细毛色时也很适合。
12.5 x 17.5 (B) / Maruman

下笔前先观察

动物的身体与脸

了解动物的骨骼结构，看看眼睛在脸上的位置比例，可以帮助我们将轮廓线条掌握得更好。

从狗的骨架来认识动物

物的身体结构

在看图的同时，可以试着实际摸摸狗或猫，能更清楚知道哪些地方包覆着骨头、哪些地方的肌肉与脂肪厚且软，及关节结构的柔软度。

身体中线的骨头

这是决定眼睛、耳朵的位置及毛流描绘的中心参考线。

关节与脚踝

看看它的肩部、肘部、膝盖、腹部与脚踝的位置。

各种动物的关节位置



脸的重点在于眼睛的位置

眼睛在前的动物

为了让双眼同时锁定猎物加以追捕，狮子、猎豹、猫这类肉食动物的眼睛长在脸的前部。



眼睛在两侧的动物

为了保护自己免受肉食动物的攻击，马、长颈鹿、兔子等草食动物的眼睛是长在脸的两侧，以确保宽广的视野。



速写练习

通常很难让动物维持相同的姿势供我们写生，所以要画自由活动的动物前，最好学会一边观察一边作画的速写技巧。刚开始一定会觉得很难，但是经过多次的练习，就能慢慢掌握到诀窍，愈画愈好喔！

一开始先选择动物睡着或正在进食的时刻会比较容易画。

就是现在，
趁现在！

要画进食中。

也可以只画你喜欢的部位。

即使中途它换了姿势，也没必要勉强画完，就再接着画新姿势。

啊——走了！

也可以拍成相片在日后作为参考喔！

先画出不太动的部位——

经常变动的部位，可以等换到喜欢的姿势时赶紧画下。

PART 2

画心爱的小狗

从外形的掌握，到脸部及被毛的画法，让我们一一学习将小狗画得很可爱的技巧。一开始虽然很难，多多练习就会愈画愈可爱囉！

过程指导 秋草爱



西拉布拉多猎犬



1995 4 10 日

模竹，一花係于紙窗，約十寸，
西下更定，窗上即內子顏色，
動如朝。竹下少，了方許么動，是
風向外影，就一以比花上色囉

●使用 Holbein Artist 白色颜料。

Step 1 从速写开始



從宏寬而於始
與日，愉快刻
能上平履



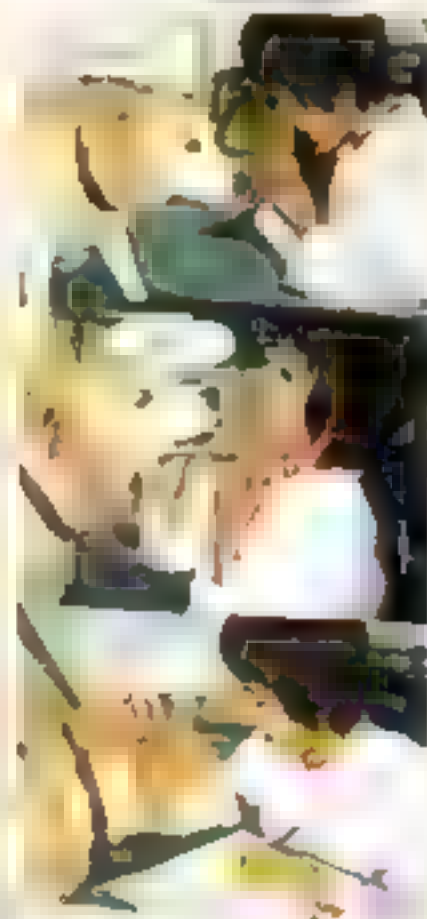
1.80 Burnt Umber 2 1/2 oz




、其去路「女子七候」は、足二影整理
の趣の如く、要するに、女子七候



到 新 德 人 外 地
要 味 道 不 同





不要大起特起，要变换笔势，
与墨色相映而下，连续作
用 F4 (33.2×24.2cm) 这类大
一点的素描本，便可以在同一
面纸上做许多速写。





Step 2 快乐着色

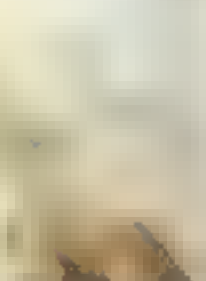
不要忽略了浅色的鼻头与腹部毛较稀少的部位所特有的粉红色。



用深棕色 (180) 画眼睛、鼻耳朵，再画上睫毛与胡须。



底的颜色，把颜色涂深。



(122) 作为修饰。

画深棕色 (180) 的耳、步走、鼻子部分。

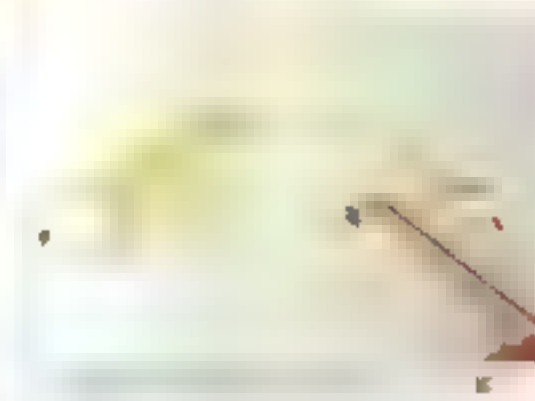
仔细涂黑，把脸画得仔细点。狗的毛很长，所以不必用黑色画眼睛、鼻子。



上色时要顺着毛的方向。



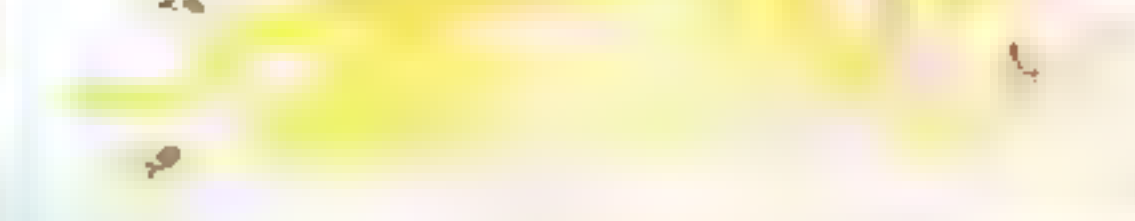
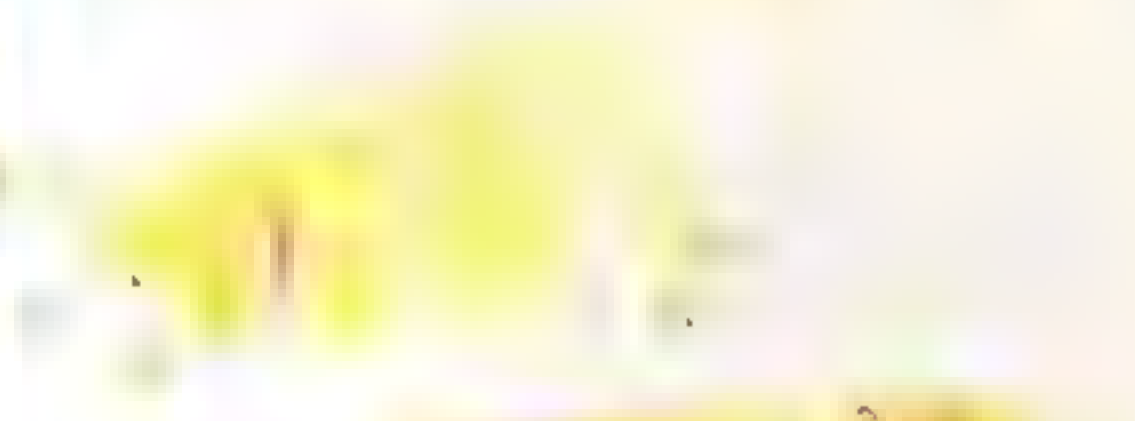
位，鼻子旁边的斑点是深棕色 (180)。



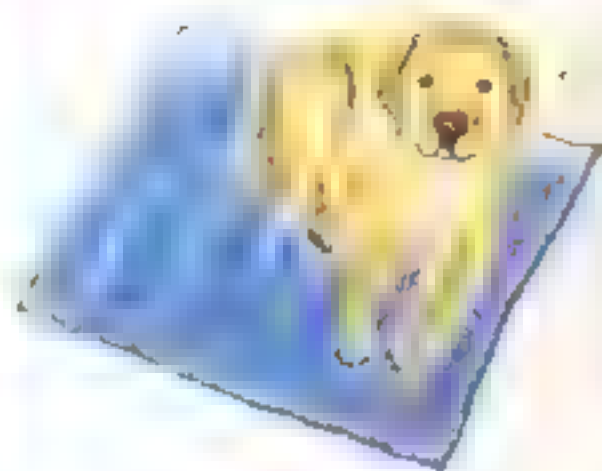
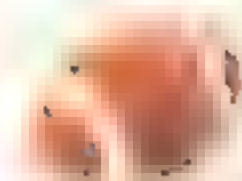
用深棕色 (180) 画 (022)。



注意雪格子花样的“鼻头”成了。



跟小花 & 小咪一起玩!



画腊肠狗

仔细观察褐色短毛腊肠狗，会发现它的毛色还是有微妙的差异，因光线照射角度的不同，会产生质感变化，绝不是单一颜色。在这里我们要用五种颜色画出毛色的层次。

● 使用 Holbein (Artist) 的色铅笔。



图例：小腊肠狗

步骤上色表现毛色的深浅

1 057
色，要上毛色的深浅。

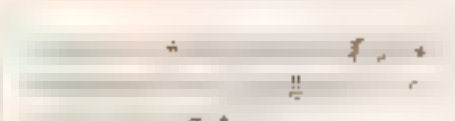
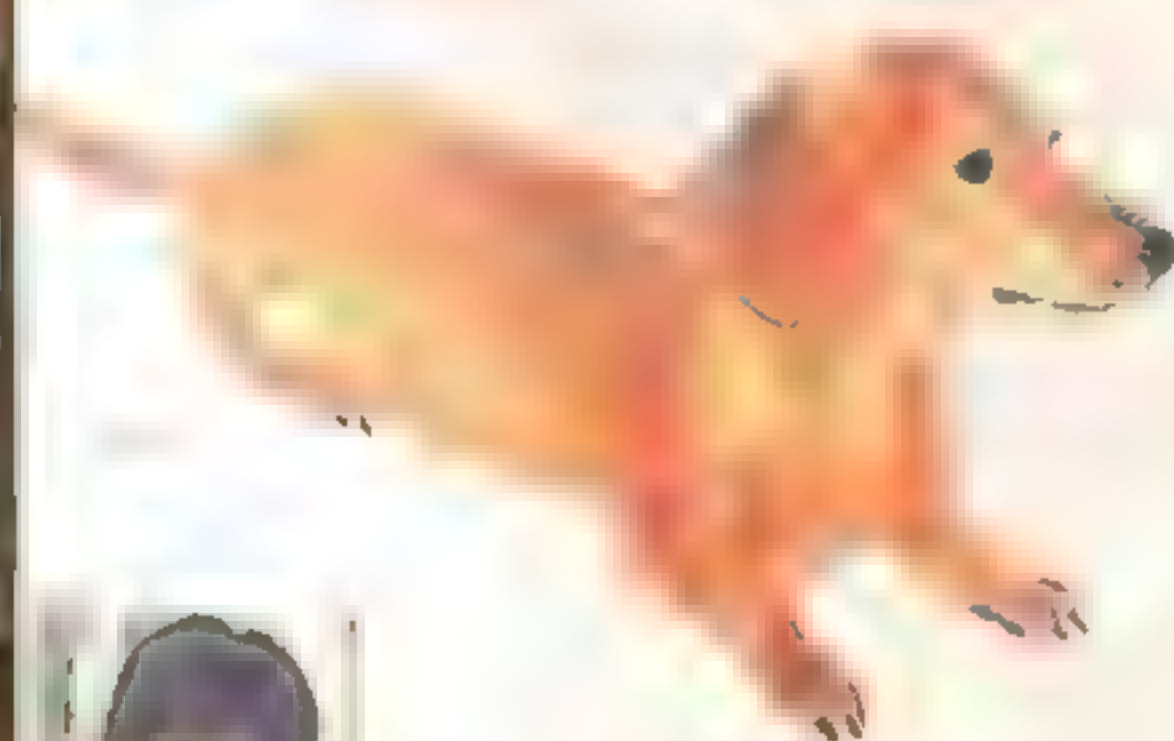
3 仔细观察，渐次叠上土黄色 (153)，
毛色就会由暗到亮，层次分明。

2 爪子，也在耳朵与眼睛上涂上

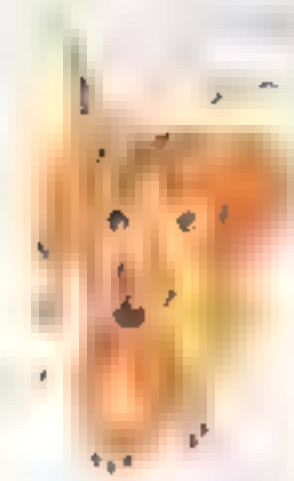
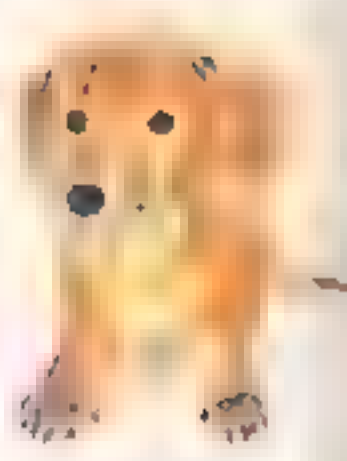
4 625

5 在脸部的部分叠上焦褐色 (057)，
让整体毛色看起来更有层次感。

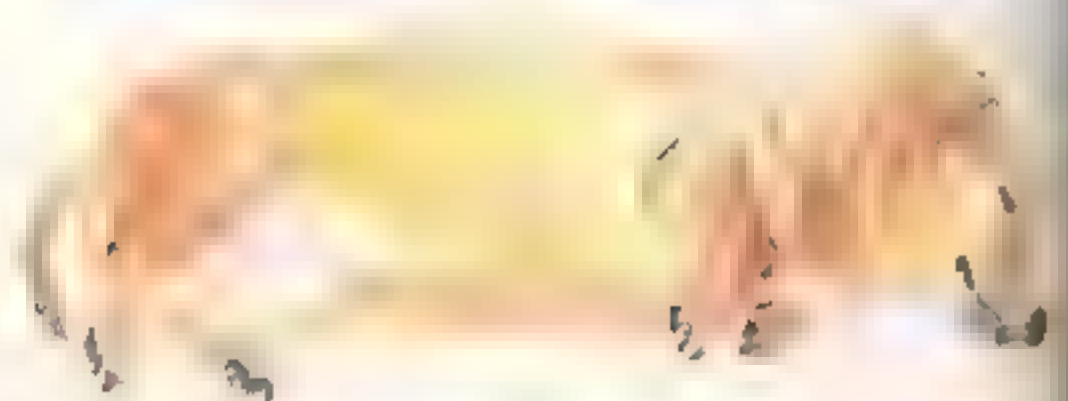
6 最后用肤色 (122) 整个涂一遍，
让腊肠狗看起来更鲜活。



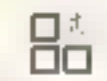
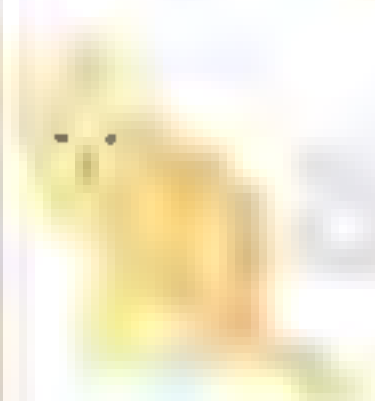
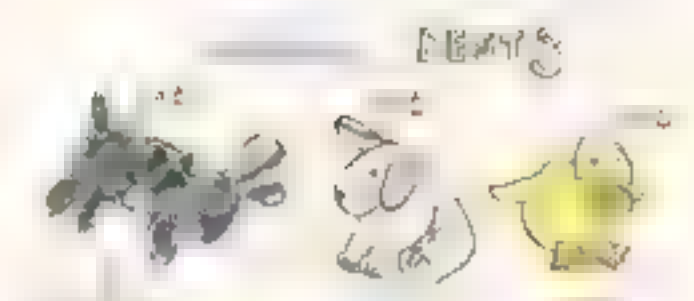
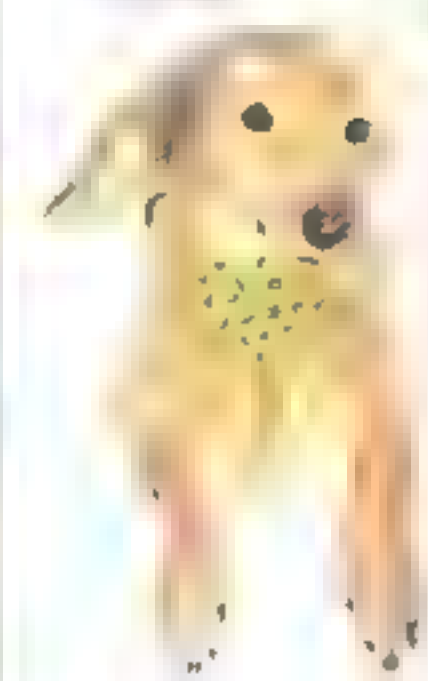
ကလေးများအတွက်



ကလေးများအတွက်



AA



重点教学

各种被毛的画法

卷曲的毛

轻轻地、仔细地用画圈的方式将毛的颜色画出来，主要不要涂得太厚。



Bull Terrier

牛头梗

Holborn Artist



West Highland White Terrier

短且贴身的毛

用力画，让纸的纹理完全不受影响。

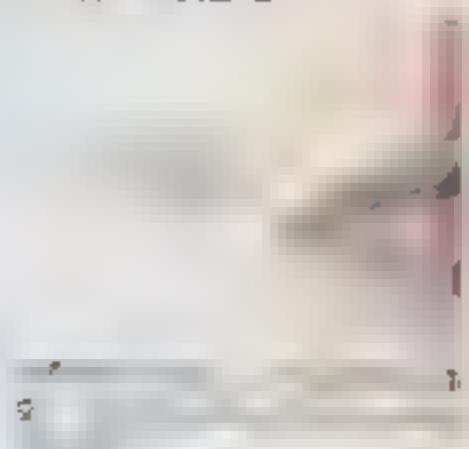
用短而密的笔触



Cairn Terrier

苏格兰梗

柔顺的直毛



Yorkshire Terrier

约克夏梗

长而卷曲的毛



Scottish Terrier

苏格兰梗

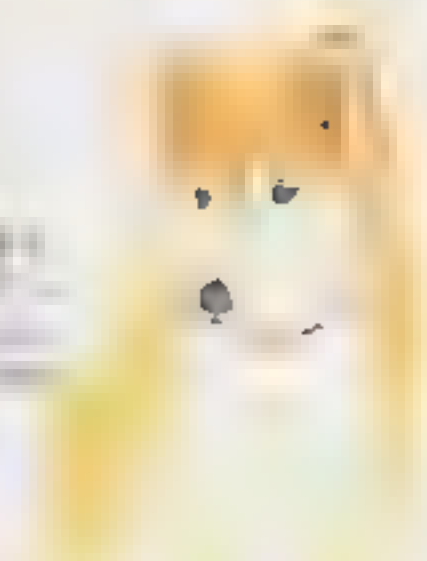
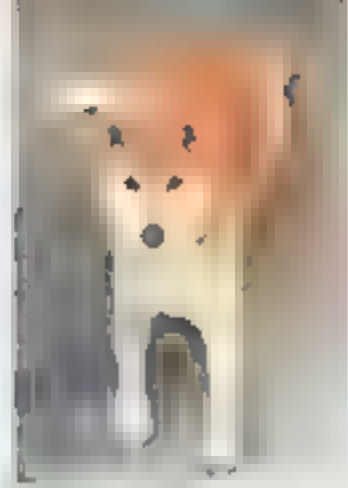
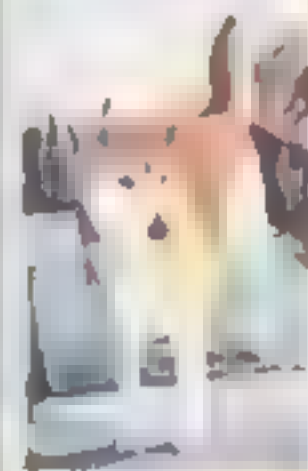
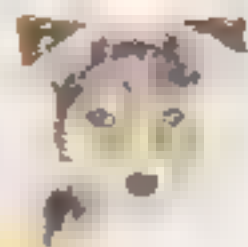
弯曲的方向不一。



http://bbs.pinwe.org

见面！

除了跟两秒附近的毛
 彩长，半垂尔耳朵要
 且是中中



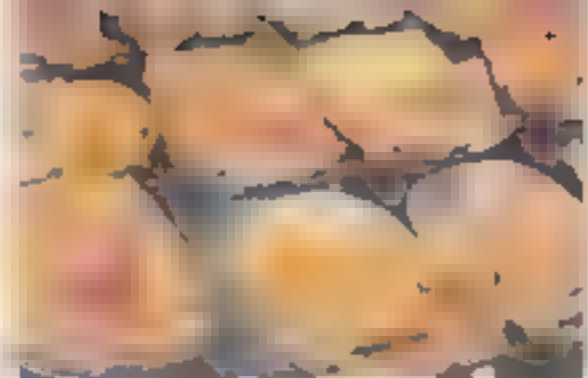


逛宠物用品店

和宠物用品店里的可爱小东西全画下来吧！画衣服时，
 让狗狗身体曲线变化。画狗饼干时，
 则要活用纸张的纹理与笔触，表现出
 酥脆的感觉。

◆工具 Holbein Artist 彩色蜡笔

1. 画
 2. 画



Dog

CC Bone
 120yen

Chicken Pic
 100yen

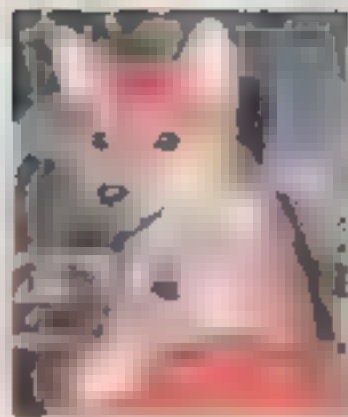
Coconut Coil
 30yen

Core
 80yen

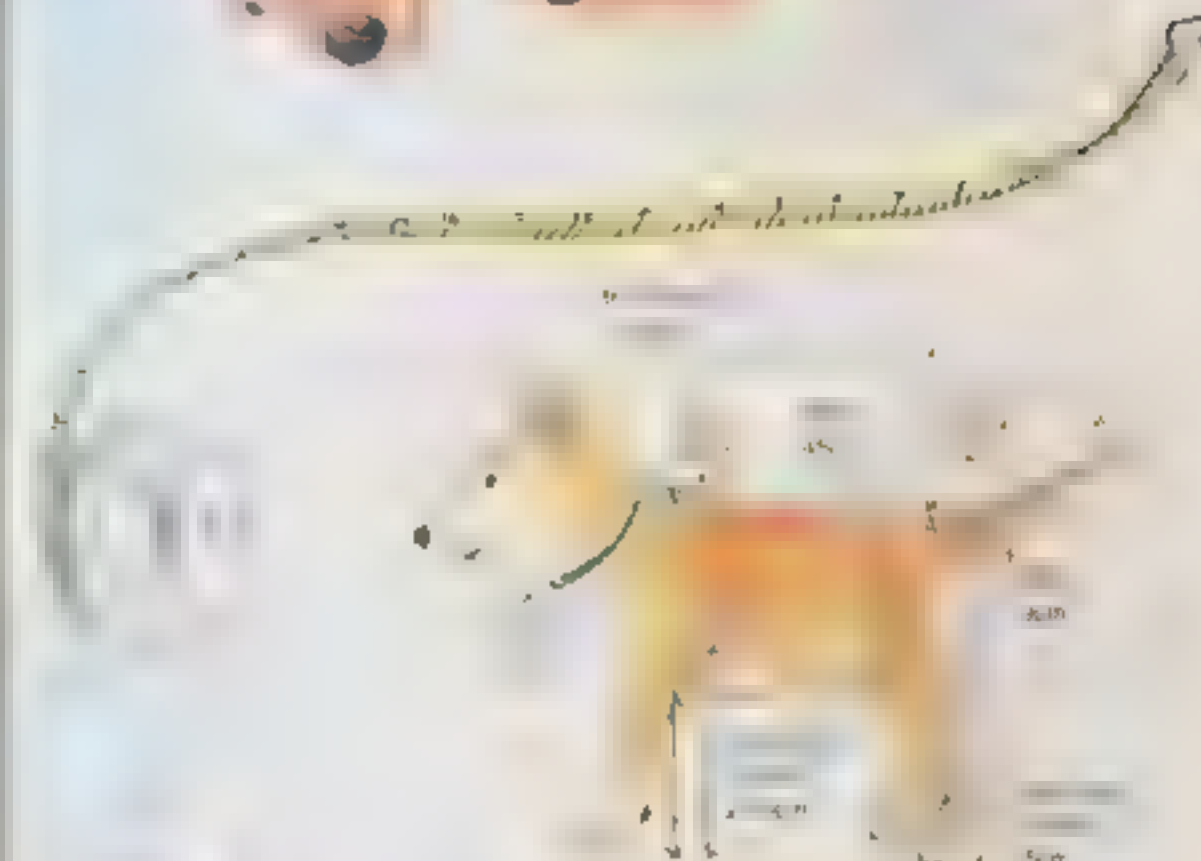
Dog T shirt
 100yen

Happy
 Birthday

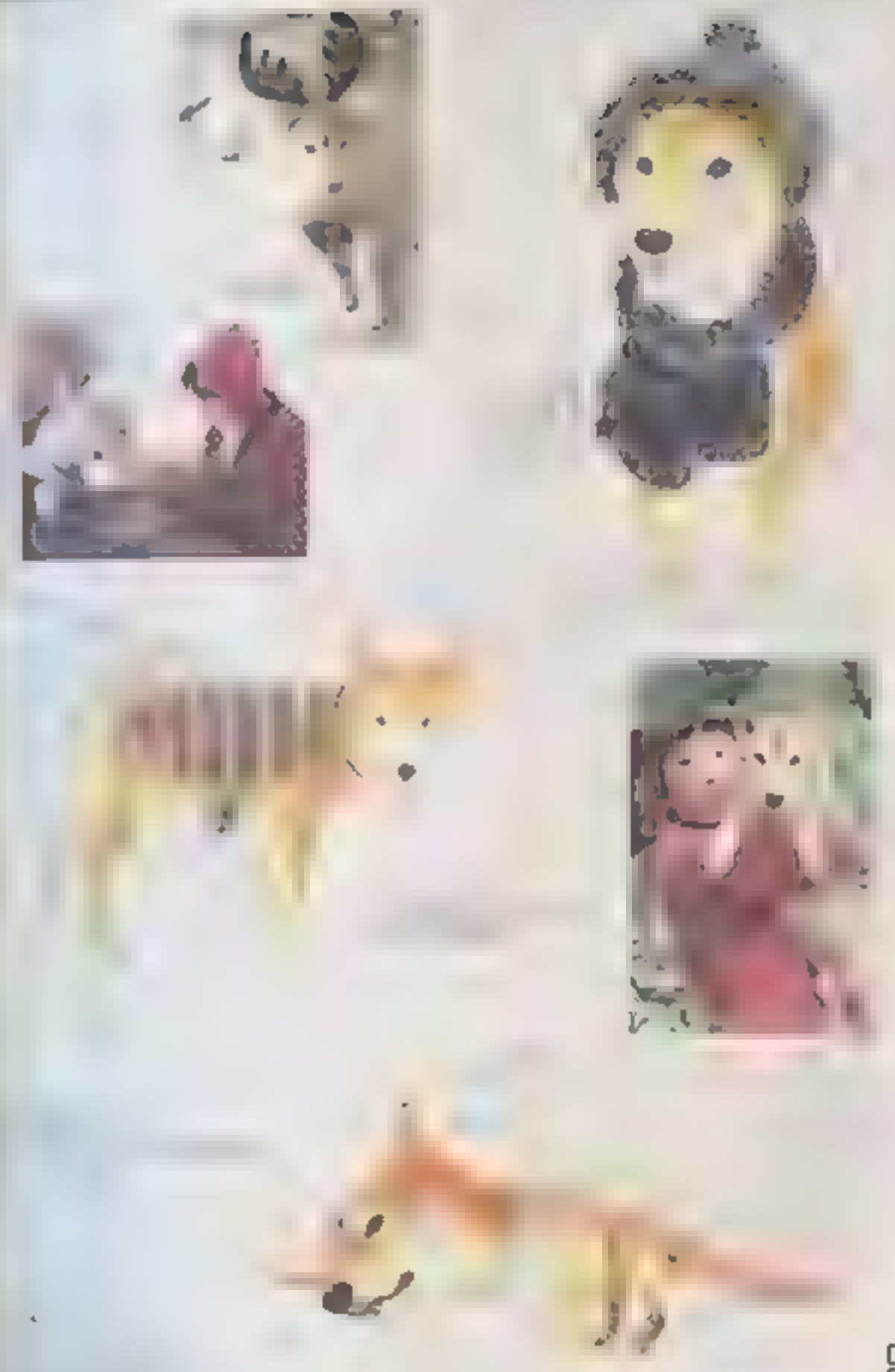
跟阿妮相处的点点滴滴



小柴犬阿妮是在我生日那天
 这个样子的说。——
 来了个
 什么可爱动物呢？



阿妮+小柴犬阿妮+小柴犬阿妮

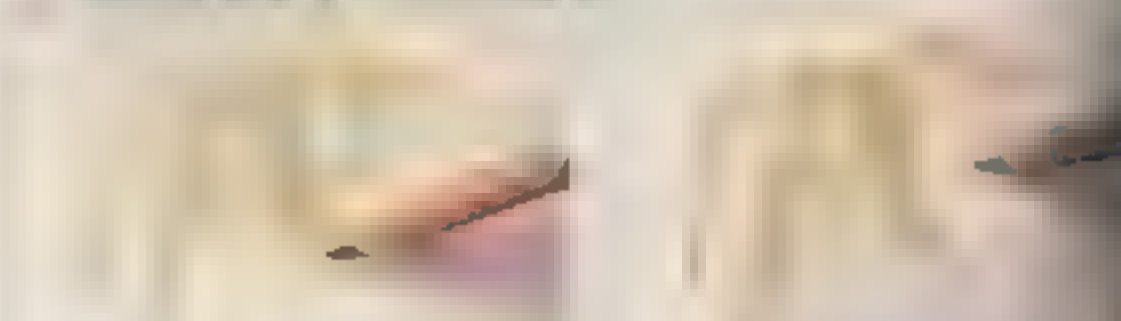


把回忆画出来

作者：[作者姓名] 出版社：[出版社名称]

ISBN: [ISBN号]

定价：[定价]



1. 153 153

2. 525 525

3. 153 153

4. 180 180

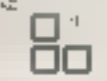
5. 510 510

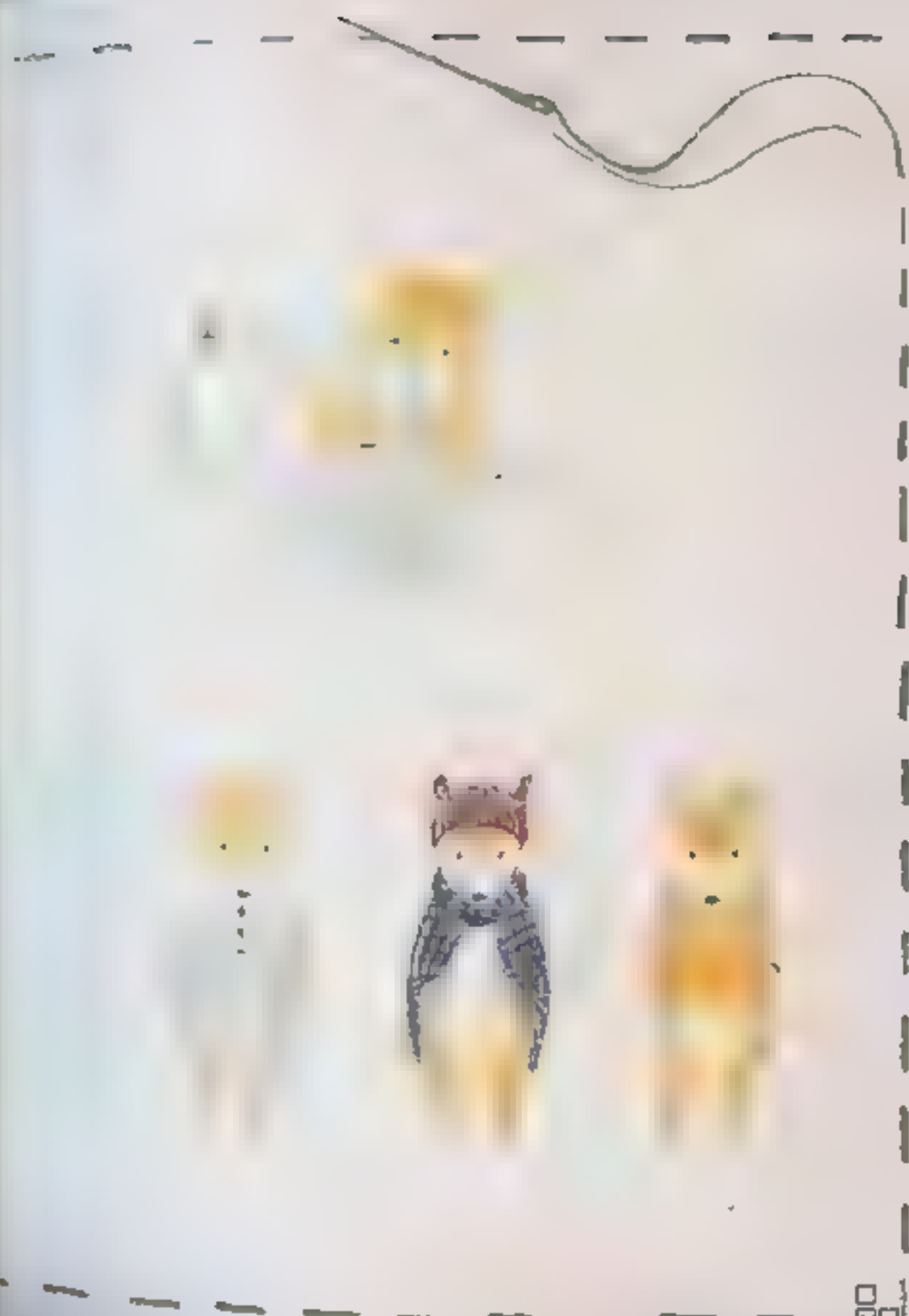
6. 533 533

7. 3 3



作者：[作者姓名] 出版社：[出版社名称]
ISBN: [ISBN号] 定价：[定价]







小朋友们
你们好
你们好

此外,家里的宠物如小松鼠、兔子,
猫的模特儿。要注意毛发的表现感
及眼睛等部位,各有不同的特色,画时要仔细
观察。

过桥画得 好容易

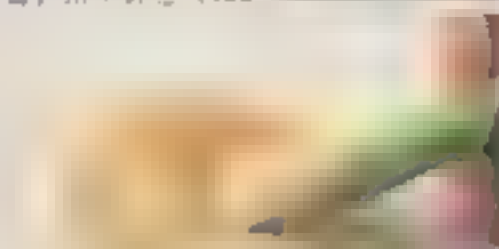


190000

Helber Artist



， 对猫头部的眼睛 画 1 画
画， 用 + 黄色 153



147 251



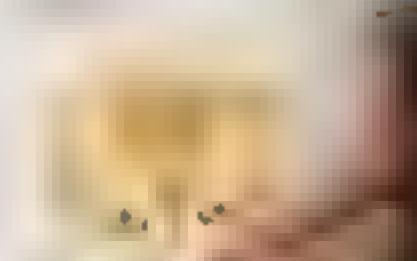
180



1 2 3 4 5 6 7



510



022

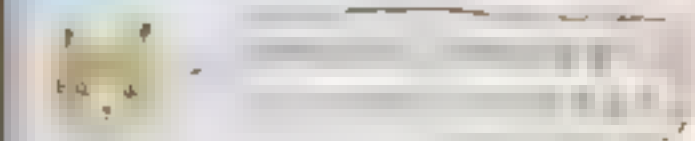
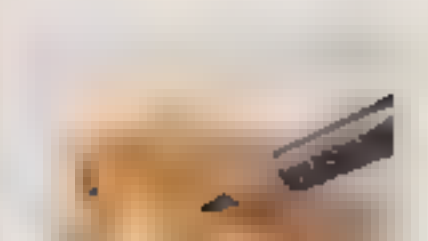
Hand

Hand

Hand

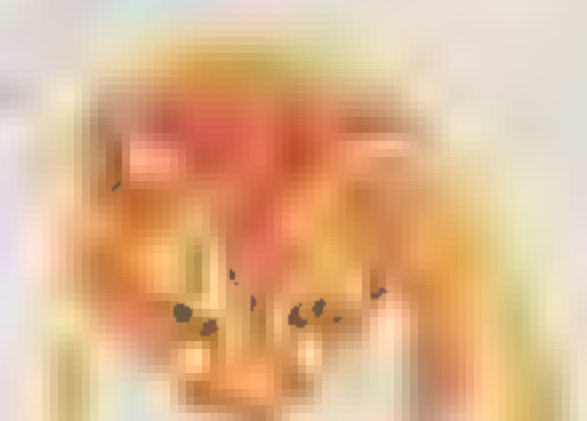
Hand

Hand



1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7



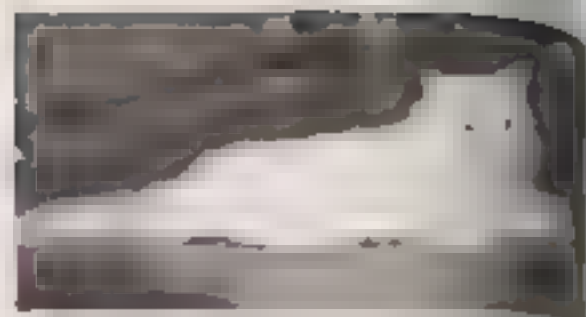
53 Yehre Ochrin



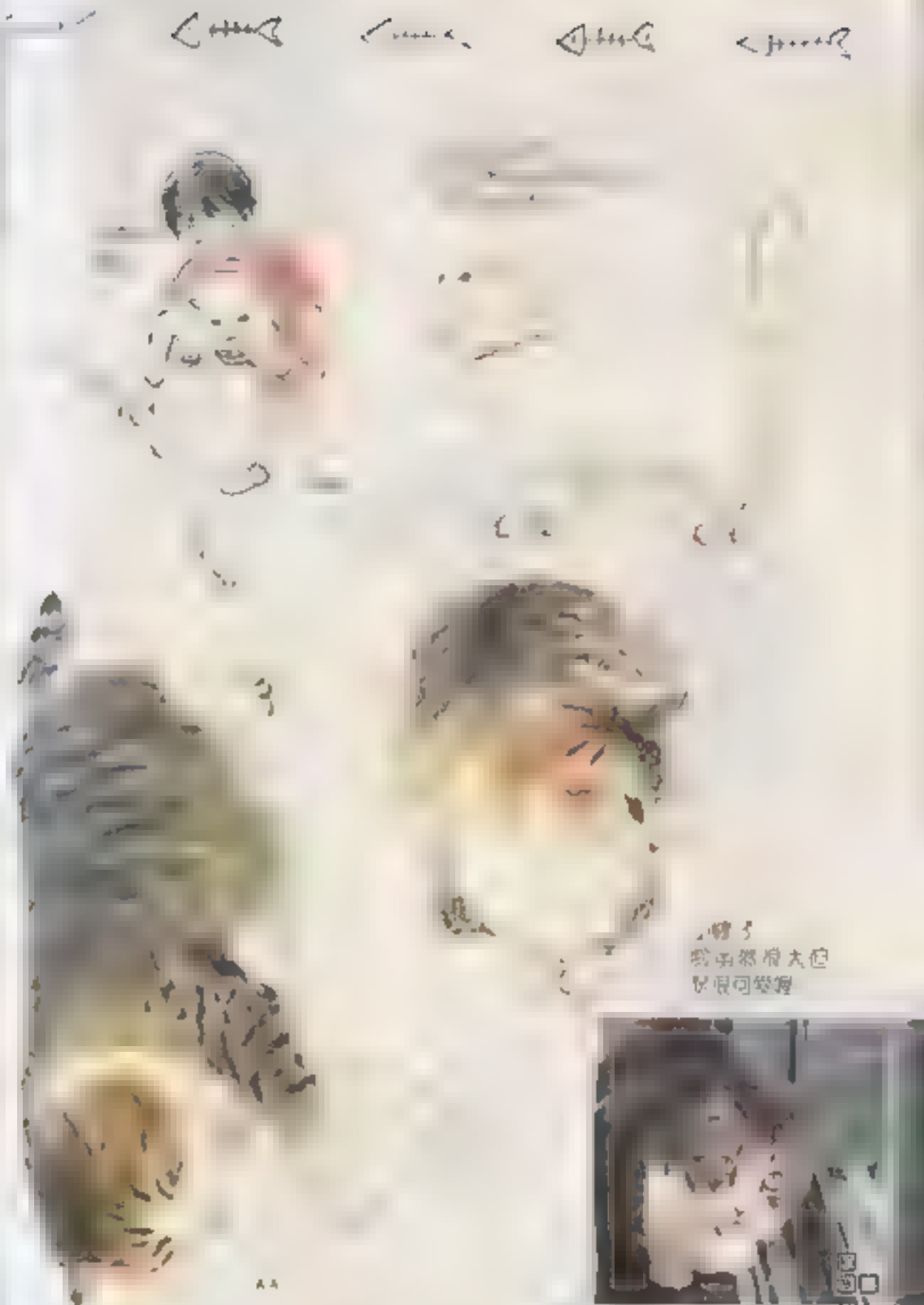
纯白毛色的画法

画白猫时，要注意毛色的层次感，先用白色画出毛发的轮廓，再用灰色、棕色、土黄色等颜色进行晕染，使毛色更加丰富。在画白毛色的动物时也可以这么做。

●使用 Holbein Artist 的色粉笔。



用轻轻的笔触画出尾巴蓬松的感觉。
暖灰色 5 (525) 及土黄色 153

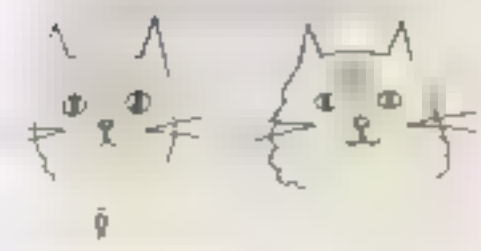
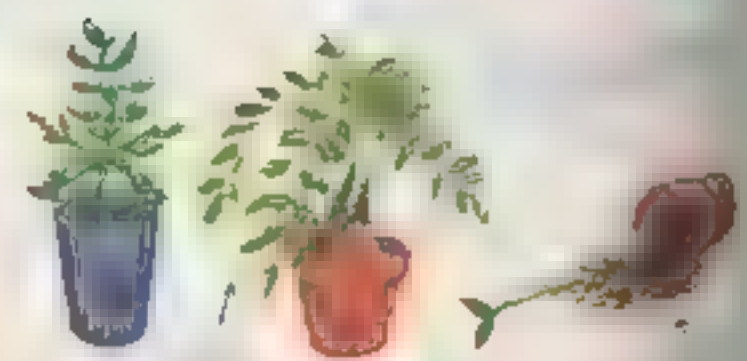
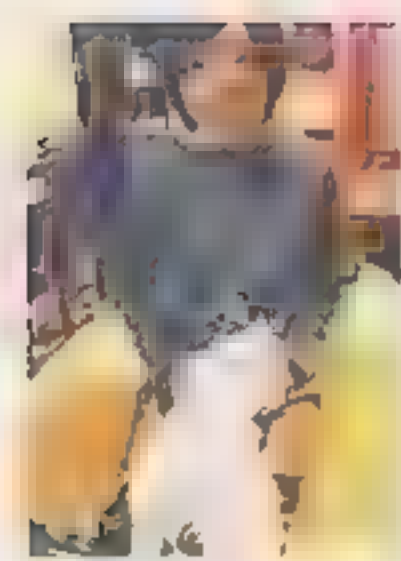


猫的耳朵虽然很大但很可爱



<http://bbs.pinwe.org>

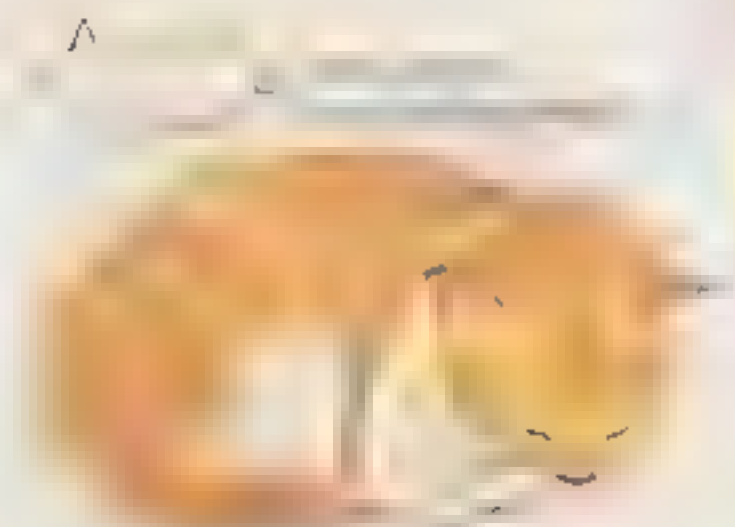
常次郎 & 小乐的 快乐生活



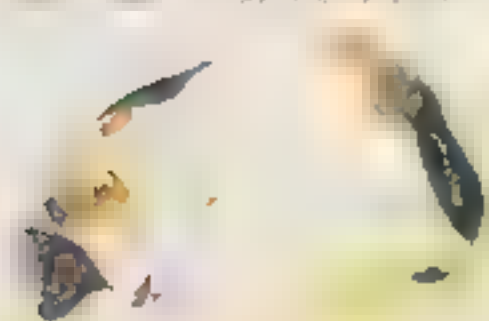
猫咪的毛色与花纹

每只猫的花色纹路不尽相同，要用笔表现出来，在脚底的肉掌与嘴巴上涂点粉，来表现柔软、可爱的感觉。

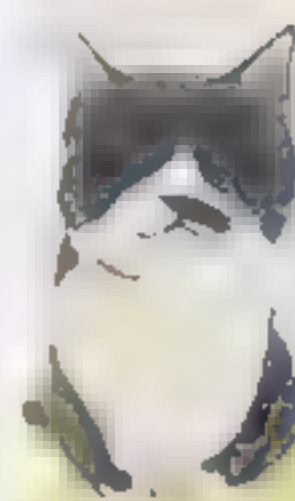
• 使用 Holbein (Artist) 的色铅笔。



门 猫咪的尾巴是圆形的，末端是尖的。



猫咪的尾巴是圆形的，末端是尖的。



猫咪的尾巴是圆形的，末端是尖的。

Important Lesson

胡须的部分

嘴的部分



猫咪的尾巴是圆形的，末端是尖的。

画松鼠



2.3/4 厘米 5+



• Huibon Artist



057

180

6

510

052

1

180

2

150

3

180

4

58

7 用色：草黄色 (510) 色：深棕色 + 绿

8

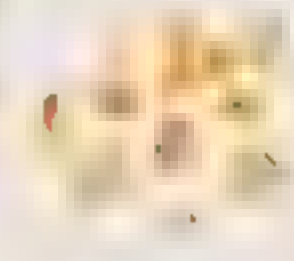
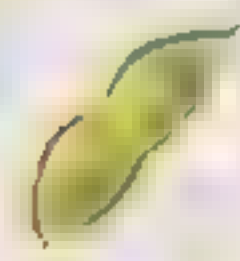
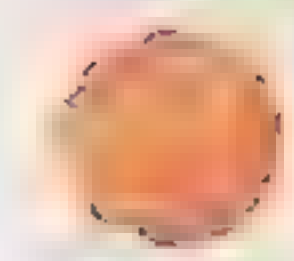
在笔中勾勒呈外漏 画眼毛，棕色点

022

59



<http://obs.pinwe.org>



武太郎 3 4个月



修太郎 3 2岁
已经是书书了。走起路来会摇摇晃晃的。

画兔子

兔子的眼睛非常可爱，好像画了眼影般，还有面罩。兔子的眼睛成半，好在脸的两侧，从侧面看来眼睛又大又圆，画的时候要仔细琢磨。

Holbein Artist 11 号笔



• 533 Cool Gray #3 4/5 号笔

• 533 Cool Gray #3 4/5 号笔

用湖蓝色 5 (525) 画眼睛、鼻子、嘴巴。

2

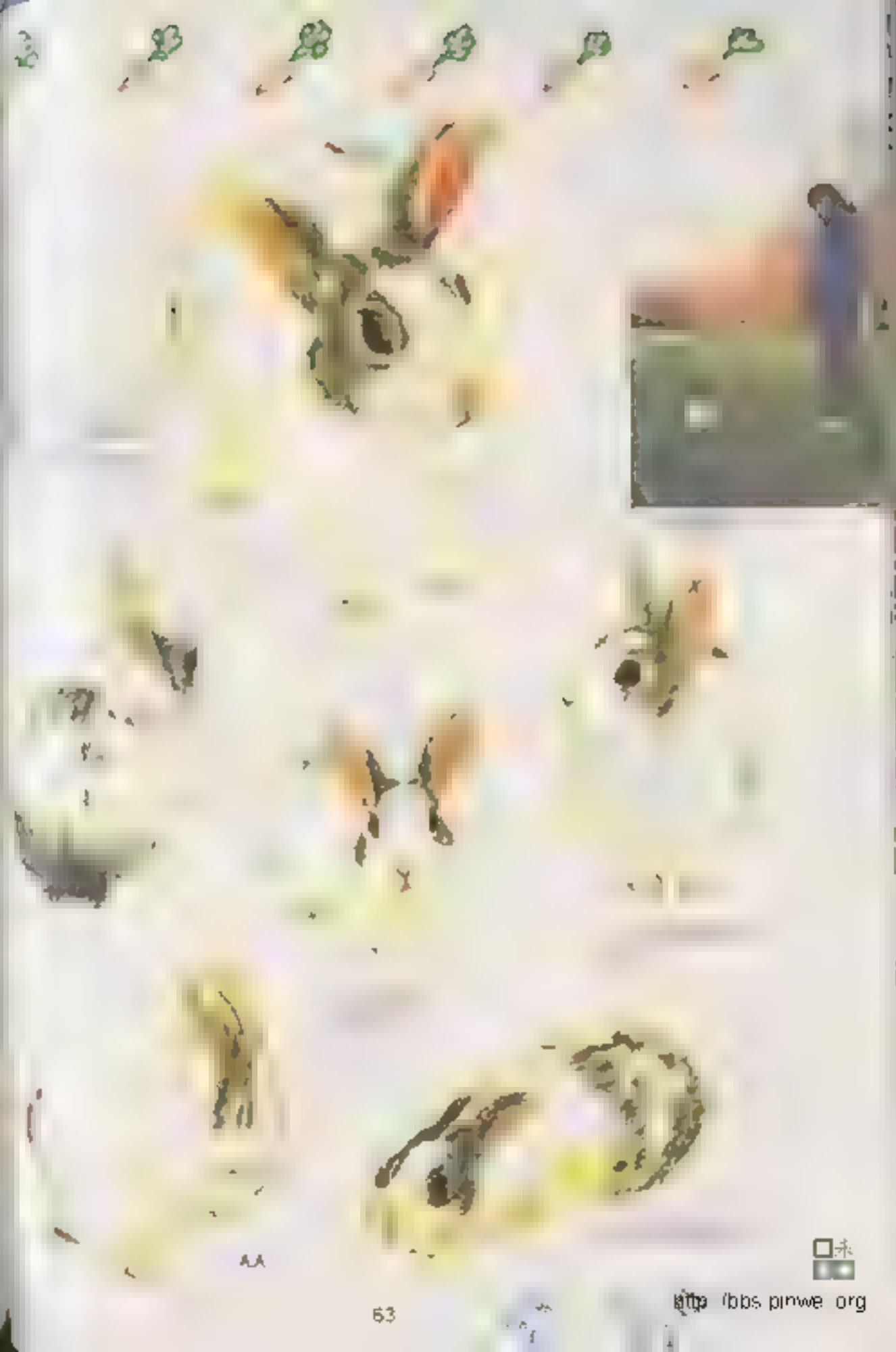
533
522

4 瞳孔是用湖蓝色 5 + 黑色 (510)，画嘴。

323

62

021



AA

63

<http://bbs.pinwe.org>



画小鸟

画长尾小鹦鹉这类色彩鲜艳的小鸟时，轮廓、直接余羽颜色并画出身形。色这类似淡的颜色中，加入一些灰，会使画作更有张力。

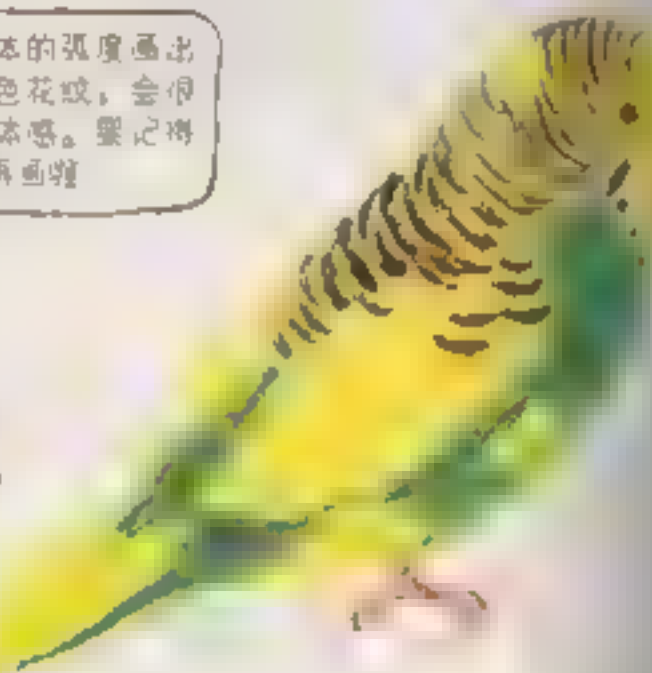
●使用 Holbein (Art. St.) 的色卡笔。



顺着头和身体的弧度画出羽毛上的黑色花纹，会很自然且有立体感。要记得用大色铅笔再画一遍。

Felt Canary Vulture

43 Fresh Green

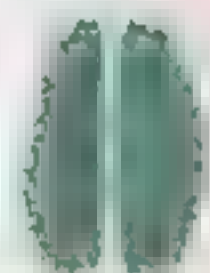
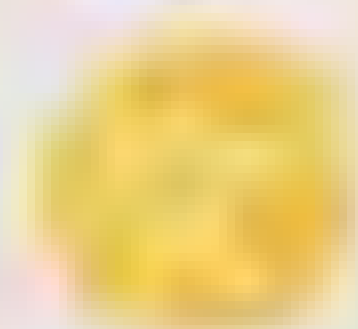
123 *Acad.*

S10) 测试器。座架头背上的花纹。许水蓝色 (323)。 加上冷灰色 3。

□ 赤
●

PART 4

到动物园去

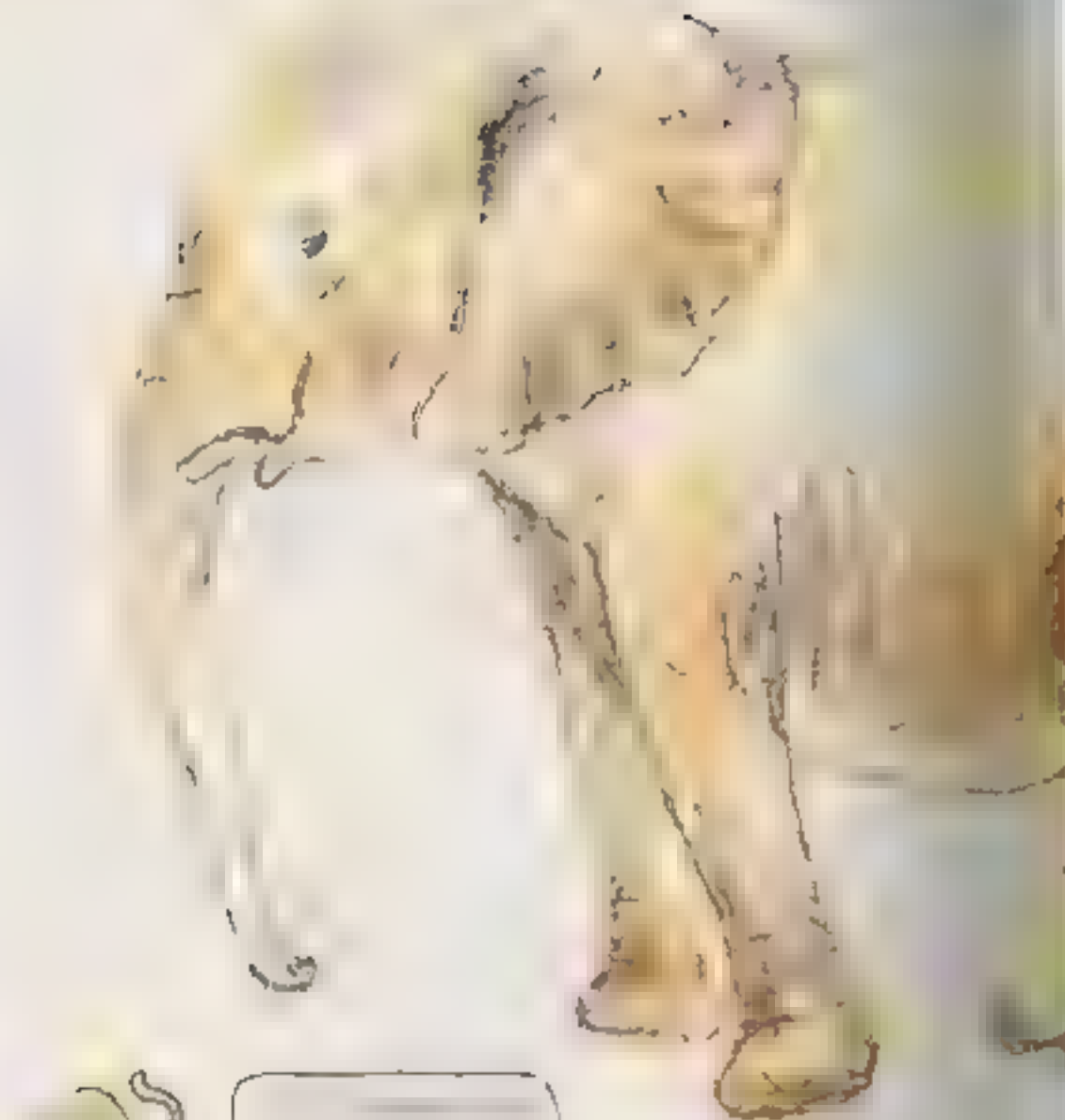


非洲园

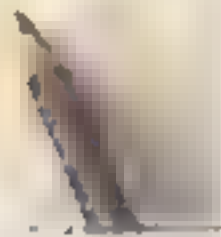
非洲象爸爸
去游



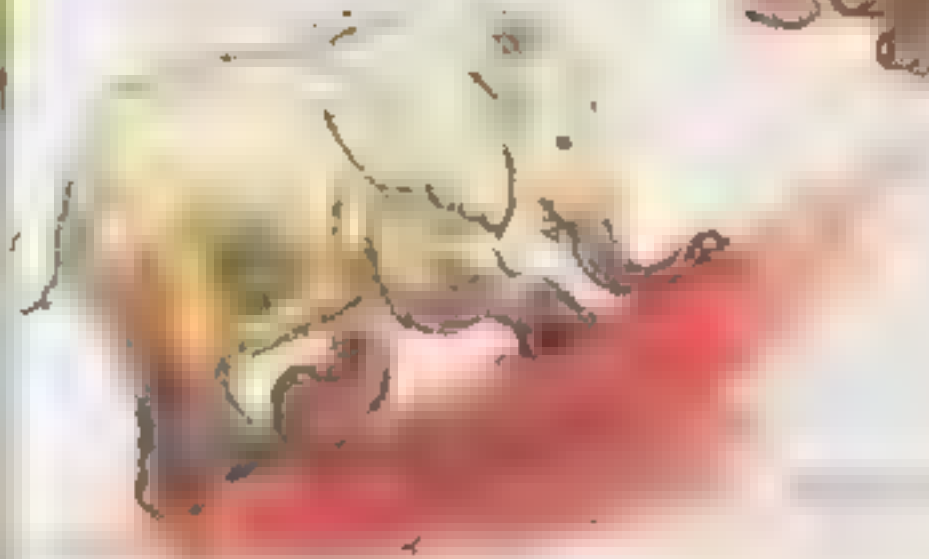
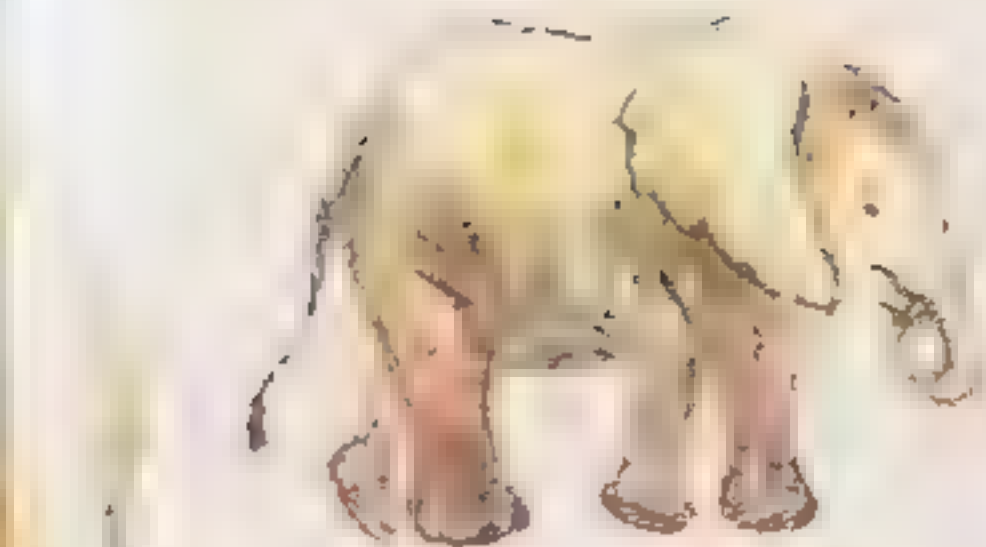
妈妈小爱与
出生4个月的玛奴



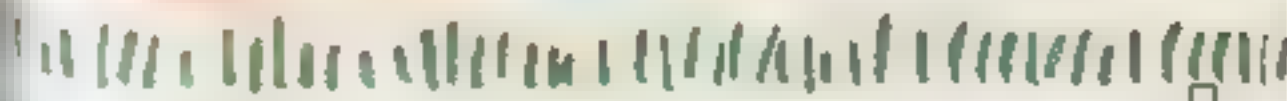
Holbein Art



用暖灰色 5 (525) 及深棕色 (380) 以不
规则线条上色，并注意要适时留白。

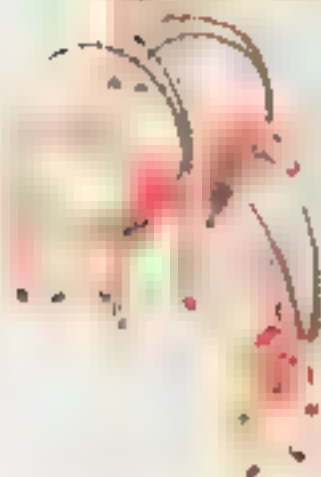


AA





Oryx



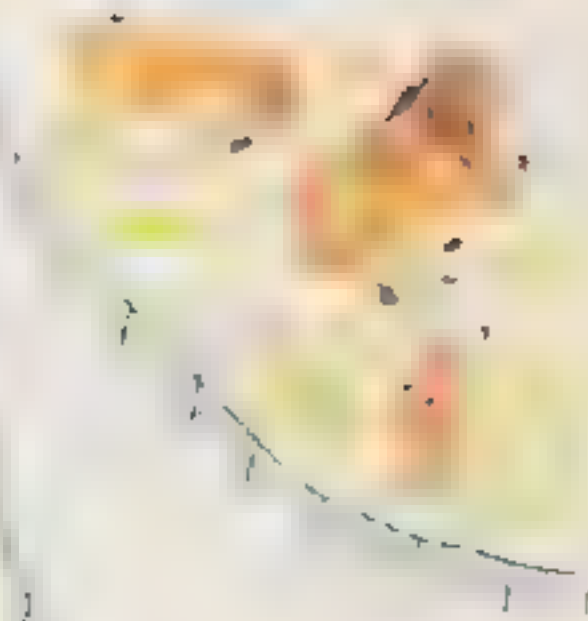
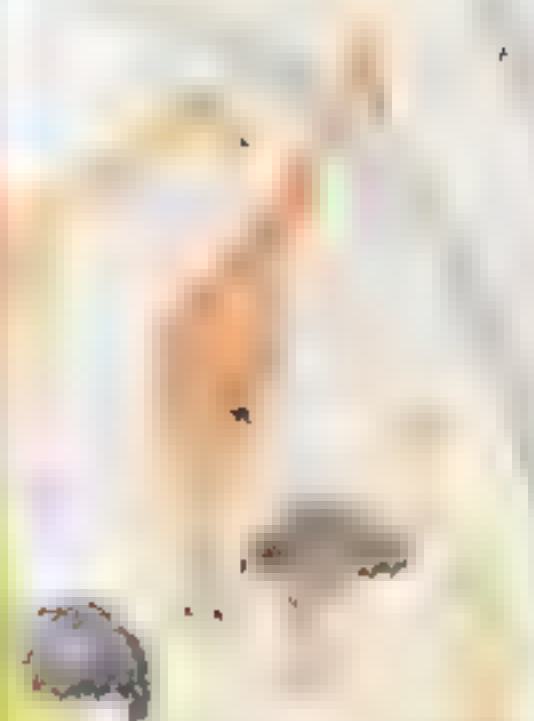
Giraffes



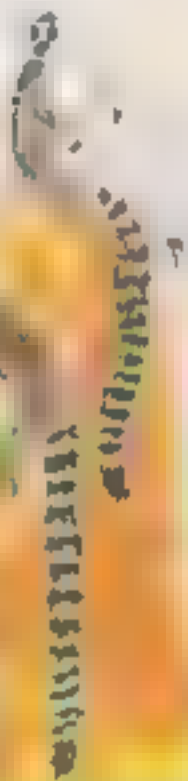
Ostriches



Zebras

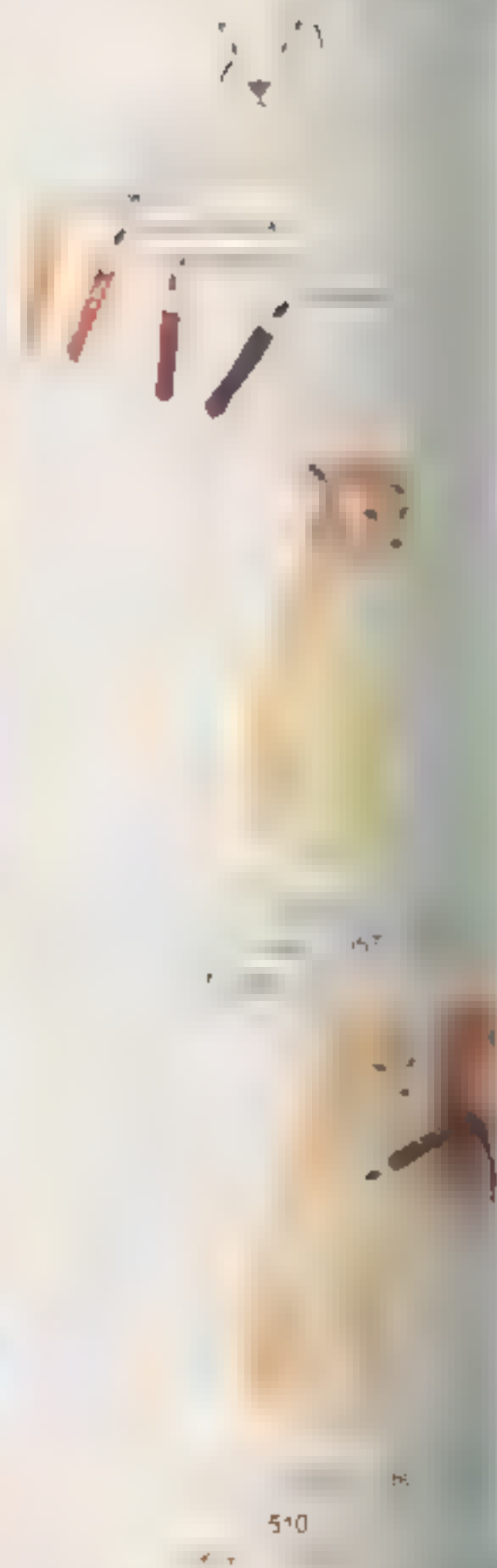


Lioness

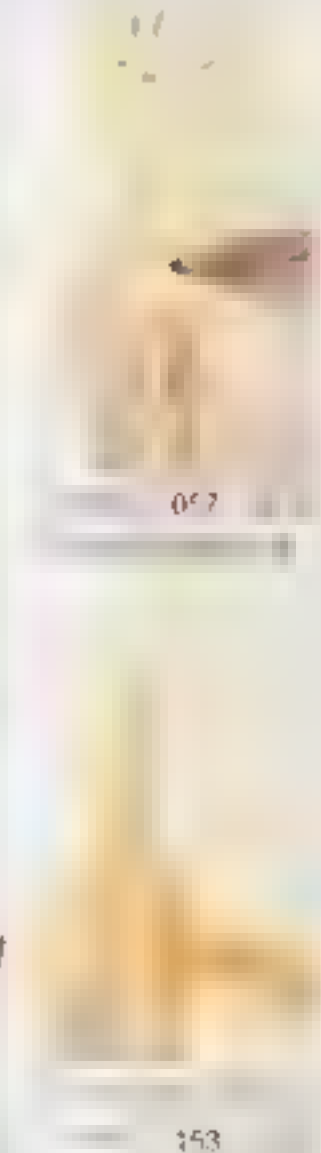


毛皮花纹是拟视动物的重点，所以要仔细观察它的外形、大小、颜色等，先画大花纹较容易上手。

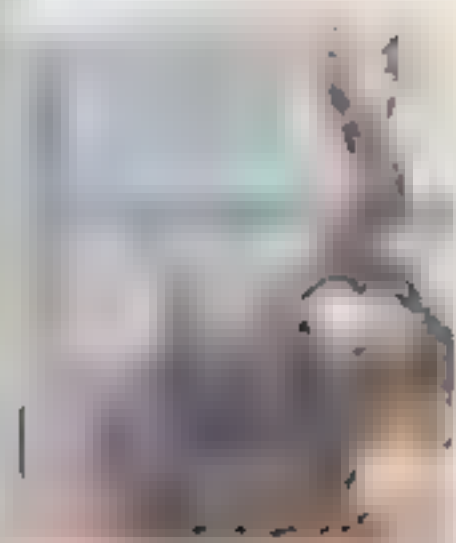
• 使用 Holbein (Artist) 的色铅笔

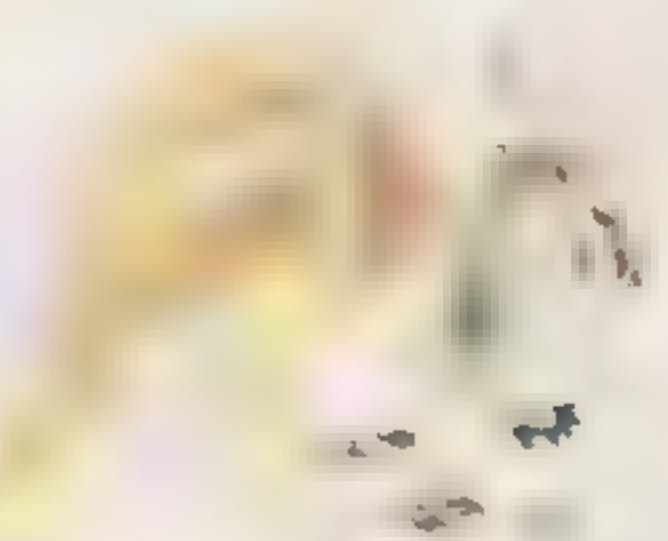
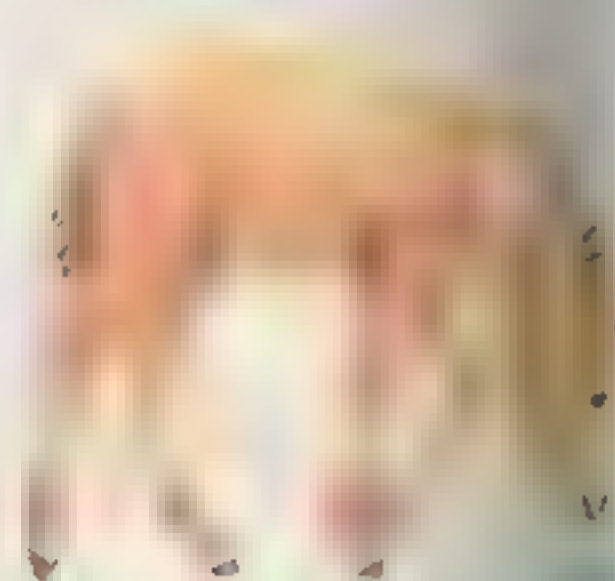
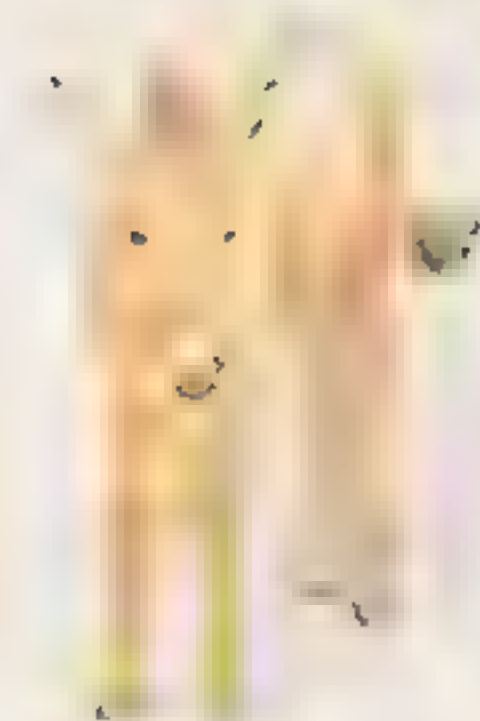


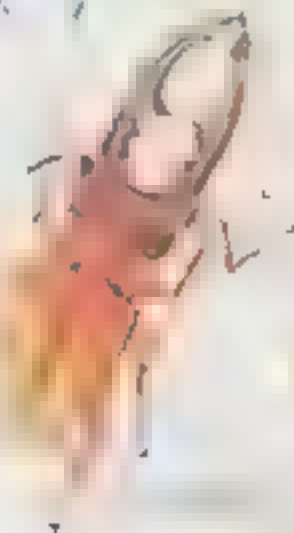
• 颜色
黄棕色 122
+ 黄棕色 057、黑
色、棕色 5 (525)











到水族馆写生

水族馆里也有许多可爱的伙 有的
神采奕奕地游着泳，有的在 三、画下
眼前你中意的景象吧！画色彩鲜艳的小
儿们，也是令人愉快的经验。

过程指导 秋季堂



海洋动物们

◆ Holbein Artist



AN



<http://bbs.prwwe.org>

企鹅颜色 5 (525) 单页排版 第 10 页

图 1 子图 1 图 2 图 3





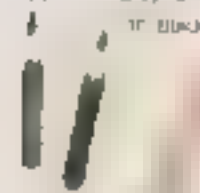
1 用暖灰色 (525) 画轮廓，并画出眼和脚。

2 再用相近的暖色画出斑点和花纹，注意尾巴

525 Warm Grey 05

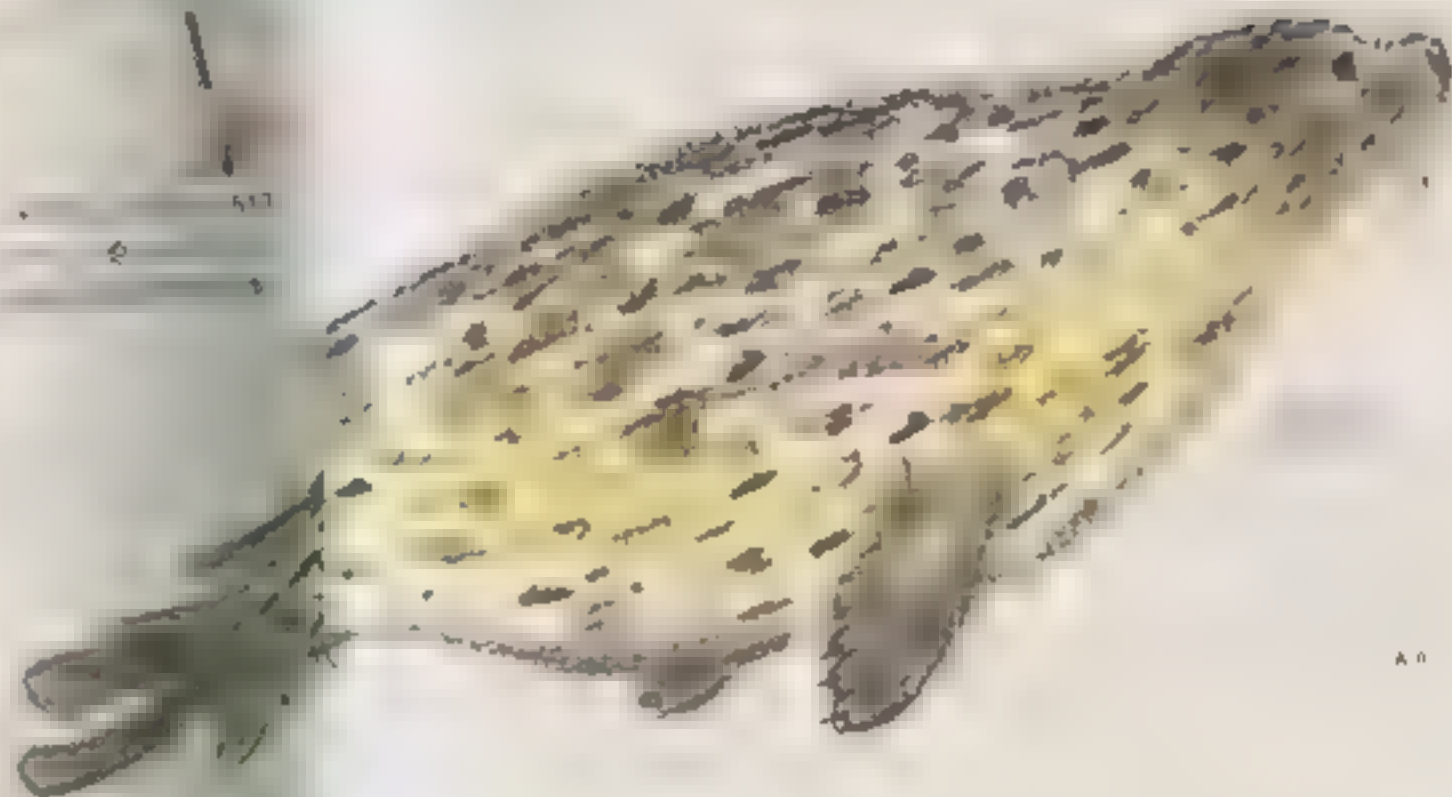
10 BLACK

53 Farrow Ochre



游去的小斑，好奇地注视着我们。画出眼白的部分，骨碌碌的灵活眼神就出现了。配合身体的曲线画出斑点，表现圆滚滚的感觉，最后再加上土黄色 (153)，让画面更加生动。

• 使用 Holbein (Artist) 的色铅笔。



A 0

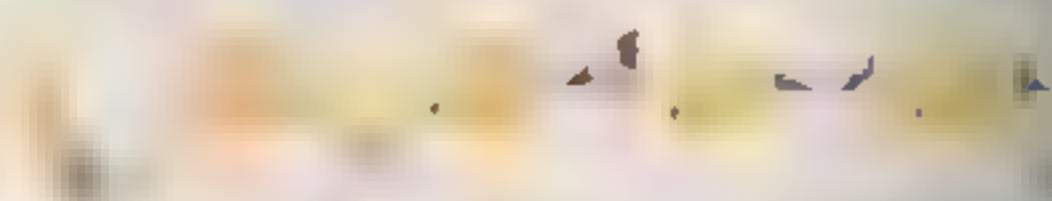


4. 画出兔子的“耳朵”，并用“透明”色。

身体的毛较长，腿上的
与脚尖等毛短的部分，
的部分画得蓬松。



彩色的鱼儿们

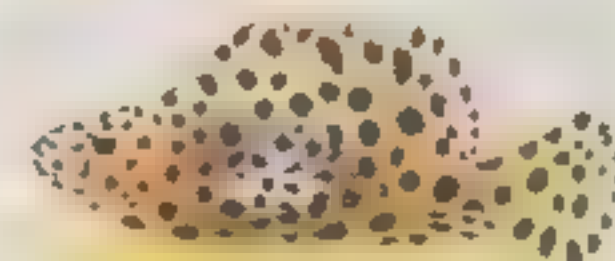
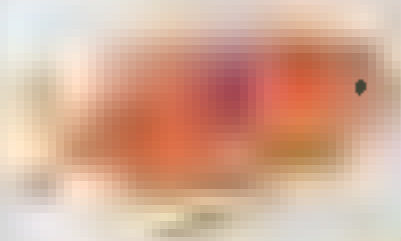
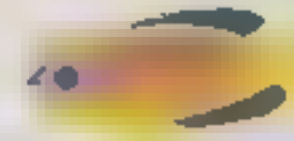
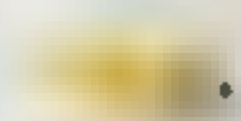
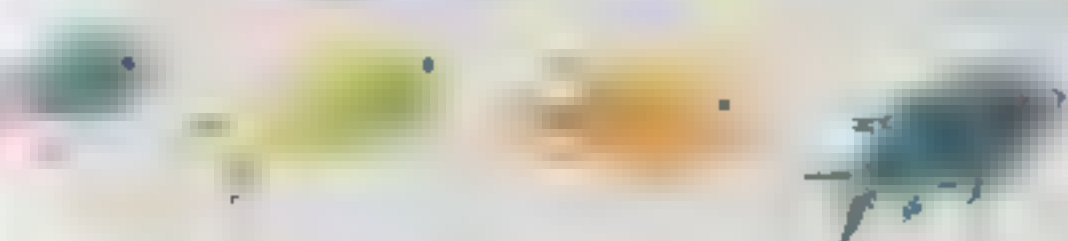


第 142 页 第 147 页 510
180°，颜色用冷色 3 (533) 画出来即可。



画有美丽颜色与花纹的鱼儿时，为突
出形立体感与透明感，不要整个
画完，而是从中间开始画，连
续画下去。

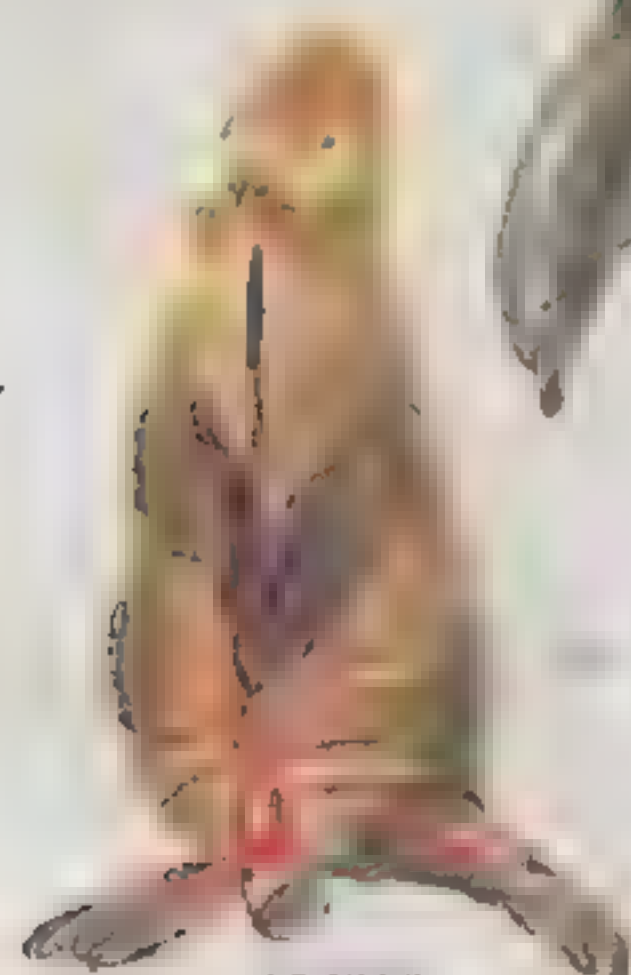
Holdem Artist





有趣的表演时间

试着画画海洋动物的可爱姿态吧！画海豚与海狮时，顺着身形着色，可以表现光滑的感觉。



可爱的海狮



跃出水面的海豚

海豚跃出水面，身体呈弓形。



在旅行时，和当地的动物们相处也是快乐
忆之一，让我们把回忆转换成图画。记忆将更
为深刻！出发前别忘了在行李箱中塞进色彩笔

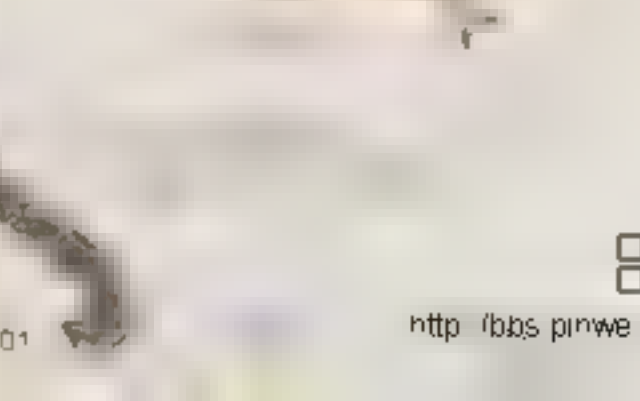
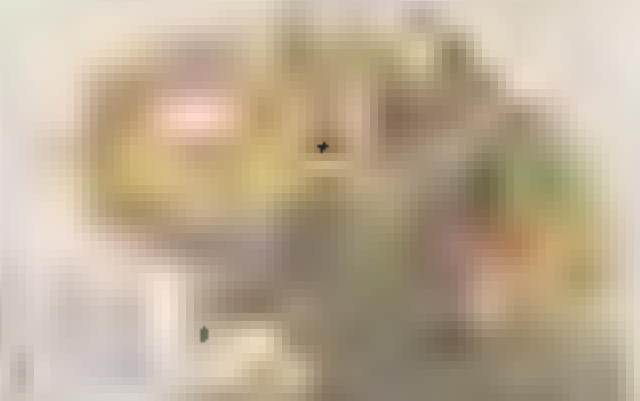
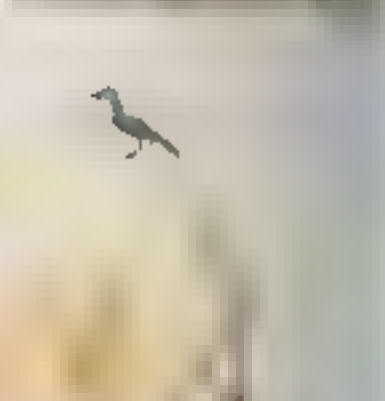
苏珀坡、维由纳 / 秋草黄

Singapore

新加坡 遊人 本

Singapore Zoological Gardens

動物園 遊園地





Seriosa

Butterfly Park &
Insect kingdom

Underwater World



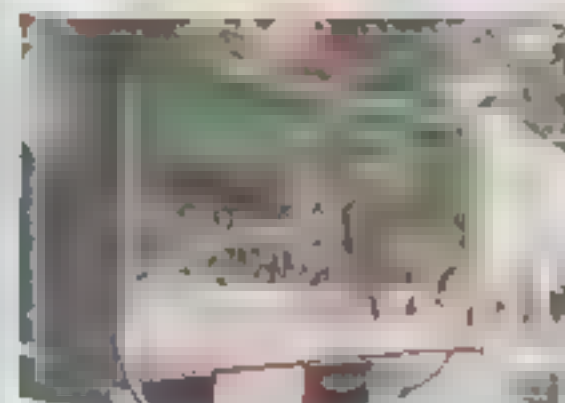
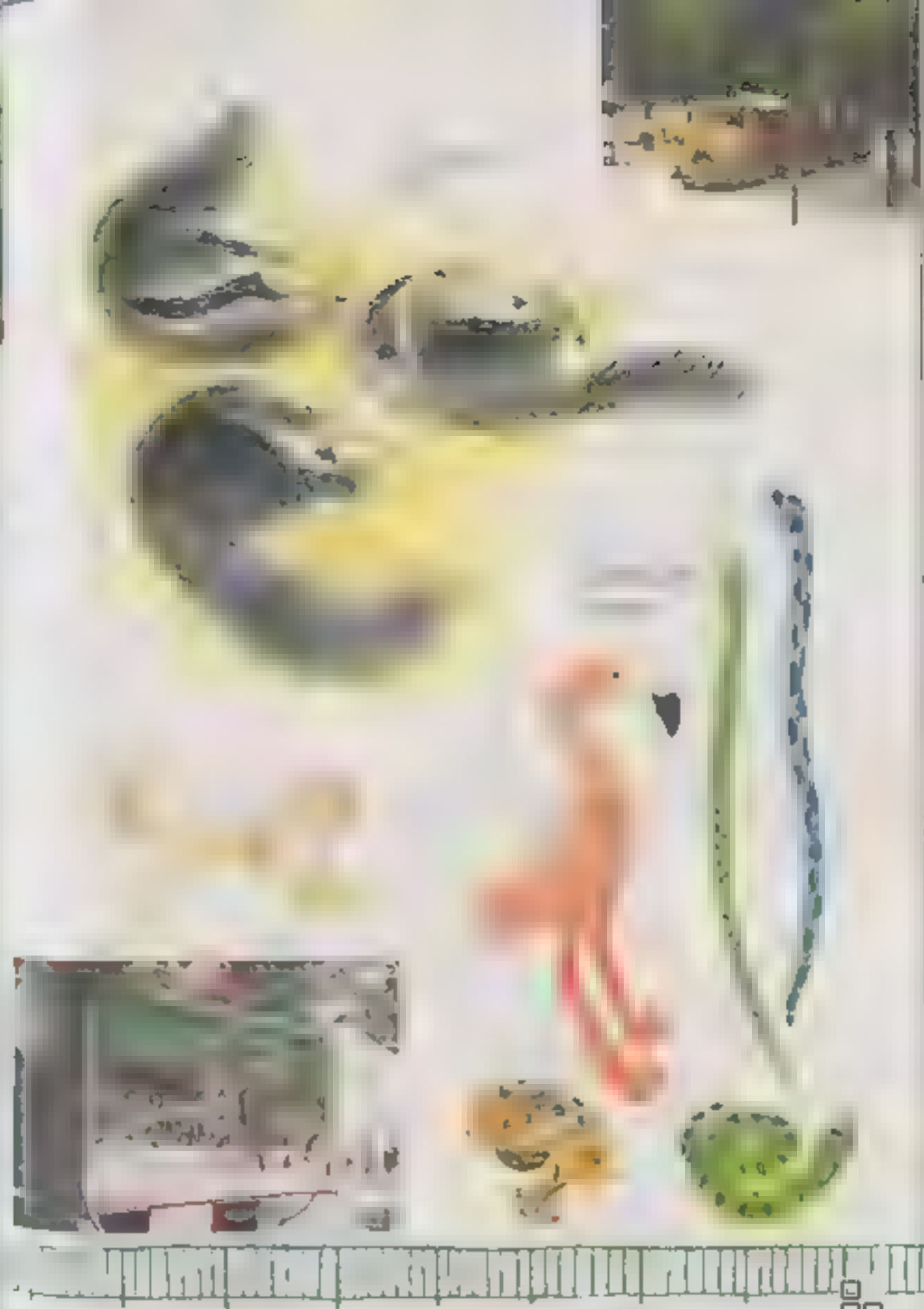
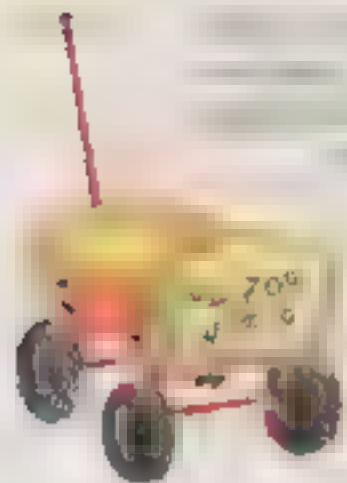
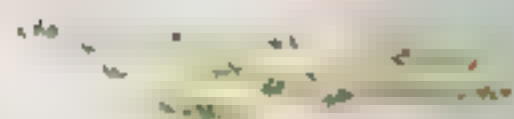
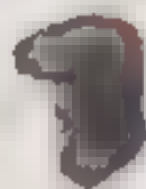
Dolphin
Lagoon



Vienna



SCHÖNBRUNN
TIERGARTEN



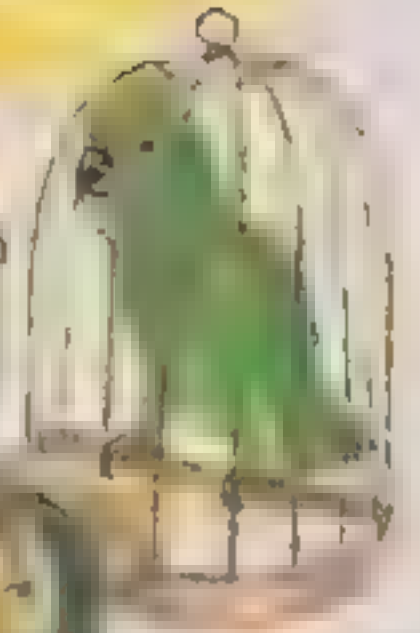
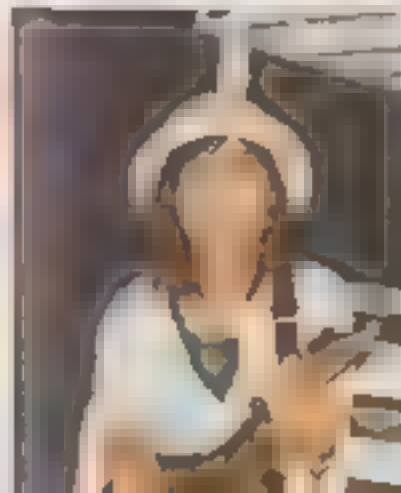
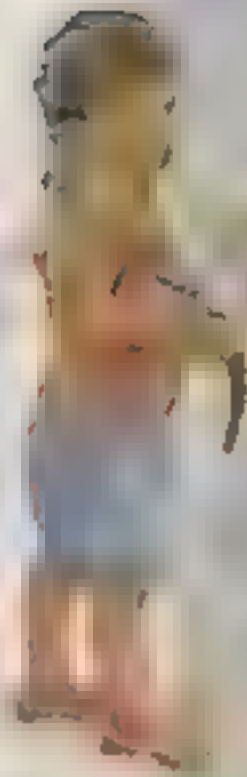
Amazonas

亚马逊

亚马逊

amazonas

Brasil



PART 7

各种动物收藏

1 · 2

提示：画用色铅笔特有的温柔感来
加以巧妙修饰吧

过程指导 秋草发

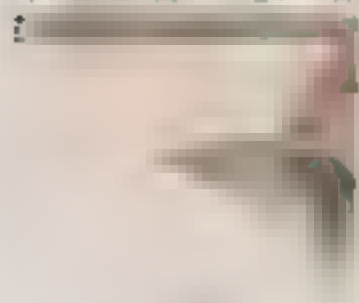




1. 画出猫的头部，注意耳朵的位置。
2. 画出猫的耳朵，注意耳朵的形状。
3. 画出猫的鼻子，注意鼻子的位置。

• 使用 Holbein (Artist) 的色铅笔。

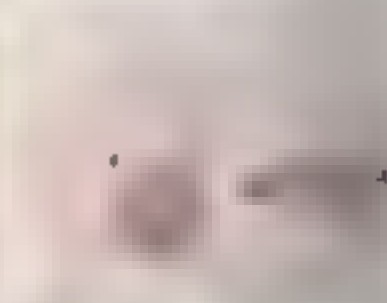
从最重要的脸开始画



1 以冷灰色 3 (533) 画出轮廓并决定眼睛位置。



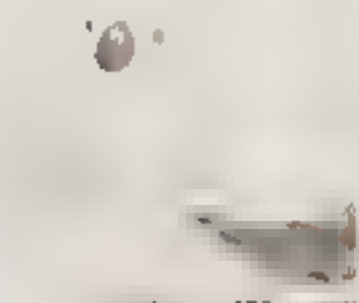
2 用深灰色 (180) 画鼻子，再用黑色 (510) 画眼睛。



冷灰色 3 (533) 画出轮廓

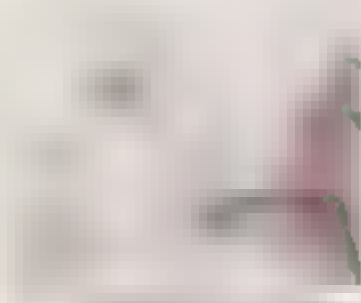
022

整个脸上涂紫色，并加杂毛色细节。



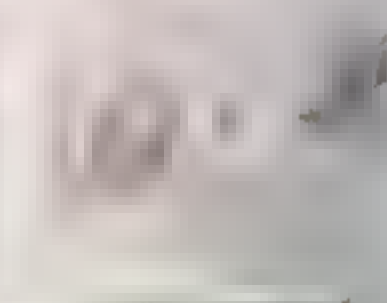
冷灰色 3 (533)

毛色的微妙变化，轻轻地叠叠涂。



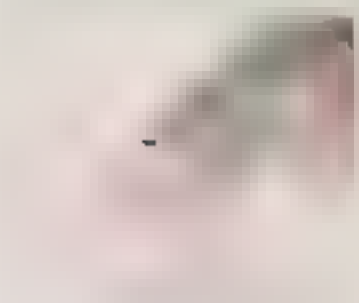
冷灰色 3 (533)

画出立体感。



冷灰色 3 (533)

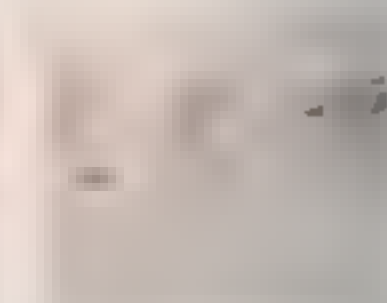
画出立体感。



7 以短促的笔触涂上暖灰色 5，表现温柔的触感。



8 用耐用的暖灰色 5 画出蓬松的颈部轮廓等处。



暖灰色 5

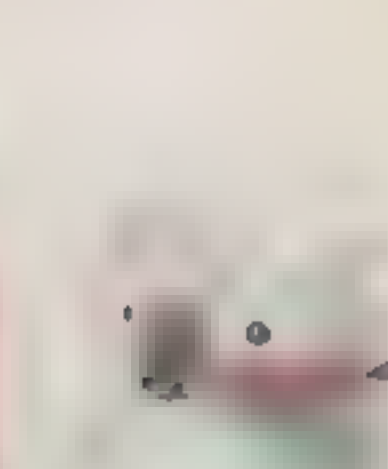
画出蓬松的颈部轮廓等处。



用耐用的黑色 (510) 画眼睛，要涂得可塑性。



11 在影子的部分加上肤色 (122)。



肤色 (122)

画出蓬松的颈部轮廓等处。



My Collection

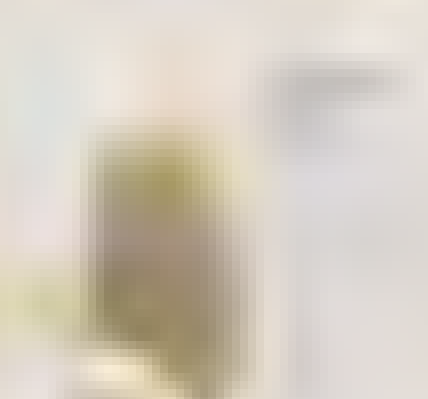
布偶收藏

看到稀奇的动物布偶便忍不住买下，选购的重点是“有掌握住特征、做工精细、布料质感有品味”。

●使用 Holbein (Artist) 的色粉笔。
 原图 作者 孙宇宁



作者 孙宇宁

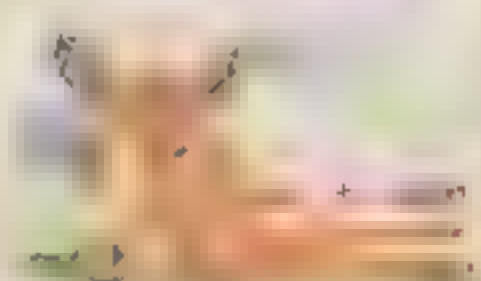
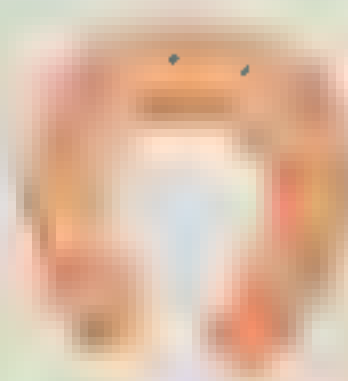


My Collection 马的收藏品

被草原上的骏马英姿所吸引，开始收藏跟马有关的商品，特别是在欧美有很多令人心动的设计。

■使用 Holbein, Artial 的色铅笔。

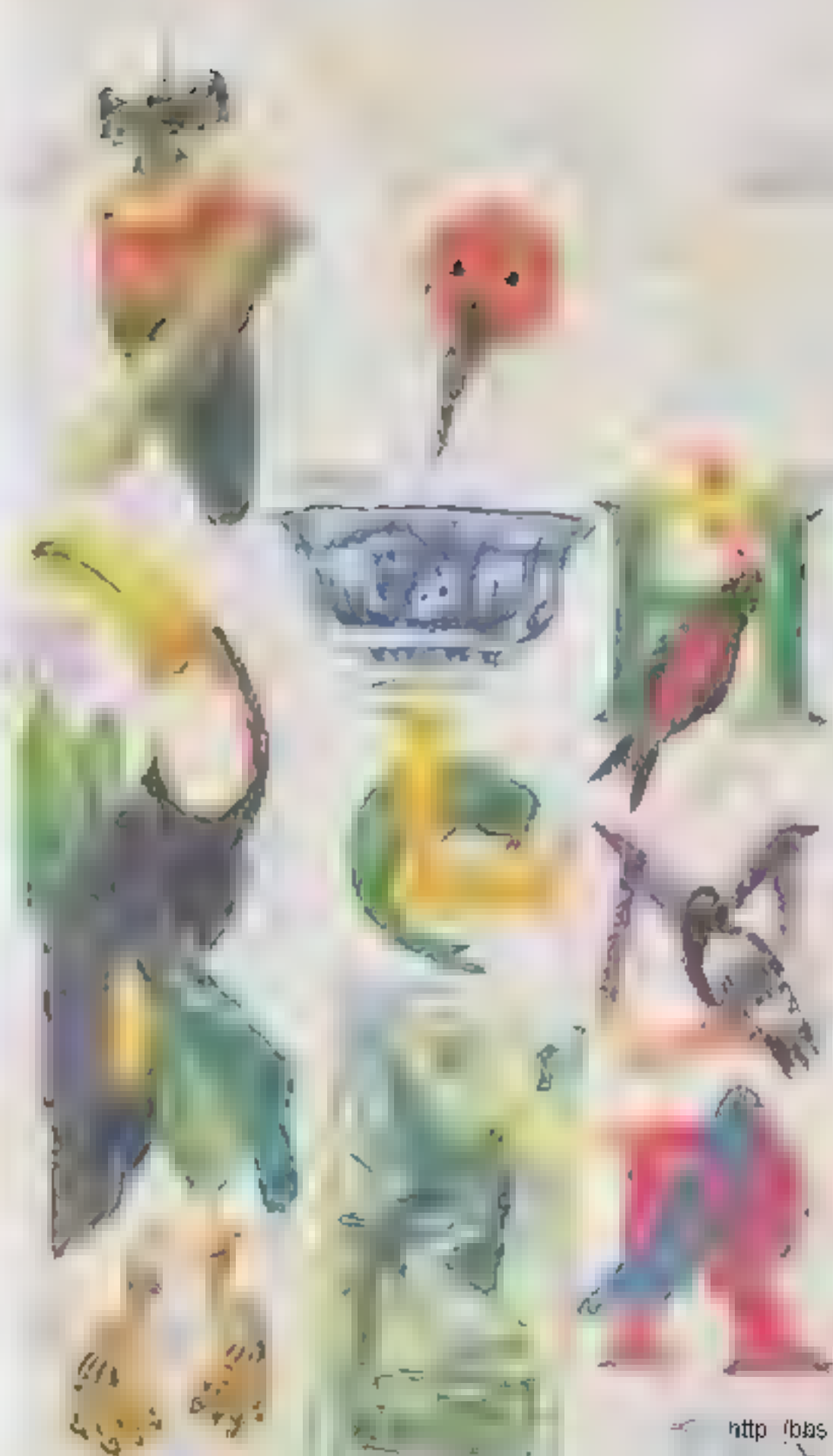
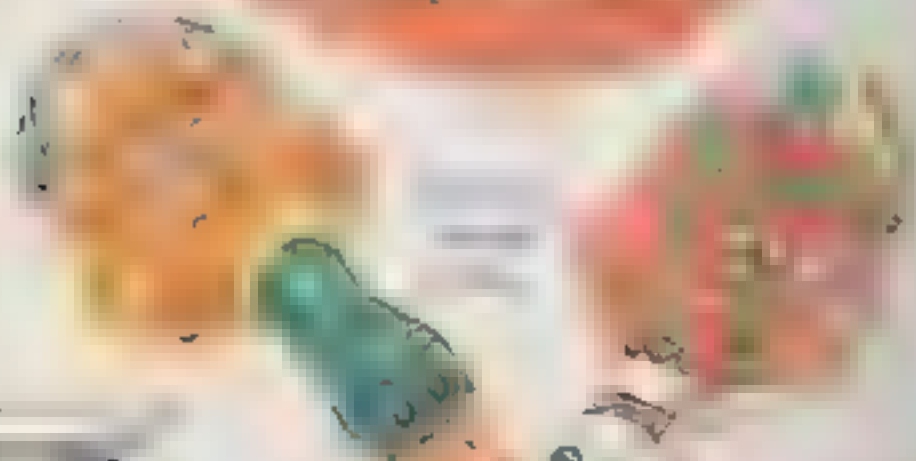
画 齐原 电子 插画 教程 第 1 卷



My Collection 鳥的收藏品

My Collection
鳥的收藏品

◆ Holbein Artist



十二生肖的 New Year Card

在小卡片上画十二生肖的动物贺年吧。像龙这样的动物并没有实际见过，所以更有发挥空间。画的时候要着重各个动物的特征与感觉啦！

●使用油性笔 (Art 材) 的色粉笔。



羊跟兔子这类给人温柔印象的动物适合淡色调。



画在明信片上就是一张心意十足的贺年卡

用彩色铅笔绘制一张有可爱十二生肖动物的贺年卡，对方一定能感受到你温暖的心意。即使是模仿喜欢的画，用彩色笔也更能表达出温柔的一面。



精简用色可以让整体画面更有张力、更为平衡。画眼睛、鼻子、胡须时记得削尖笔芯。

art school

本书系轻松活泼，设计给喜欢轻松作画，随性涂鸦的朋友。我们旨在培养读者对艺术的感受与鉴赏力，丰富读者的视野，教读者以各种不同的方式记录生命中感动的瞬间。同时，我们还希望通过此书系，传播艺术领域的概念和技术，让艺术真正融入生活。

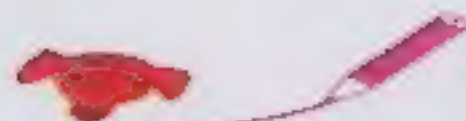


责任编辑：高惠敏 李霞
封面设计：高惠敏 郭（书）



<http://bbs.pinwei.org>

画出色铅笔的动物乐园！



外婆家那只老爱打盹的大花猫，
巷口早餐店刚刚出生的黄金猎犬，
公园水池里多彩多姿的鱼儿们……
生活周遭的动物们不只是我们的好朋友，
也是色铅笔绘画的好题材！

混色容易、搭配性高，以及携带方便的特性，
适合速写捕捉自己与动物相处的点点滴滴，
记录成独一无二的动物日记！
只要用心地观察，加上自己对动物的特别感情，
平常看惯的小动物们也能是最佳模特儿。

现在，
就让我们运用色铅笔特有的笔触氛围、温暖的显色效果，
画出属于自己和动物们的可爱日记吧！



ISBN 7-81036-922-9



ISBN 7-81036-922-9
B·39 定价：18.00元

